

## كريستوفر: أمريكا تهدد إخراجنا من المفاوضات

بيريز لا يستبعد اتصالات مباشرة مع المنظمة  
واشنطن - القدس - وكالات الأنباء - أكد وزير الخارجية الأمريكي كريستوفر في مقابلة مع صحيفة "الواشنطن بوست" أن الولايات المتحدة لا تستبعد اتصالات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات مع إسرائيل.

وتساءل كريستوفر عن مدى جدية إسرائيل في المفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية. وأضاف أن الولايات المتحدة ستدعم أي مبادرة جادة من أي طرف في المفاوضات.

## عشرات نشطاء فلسطينيين يهاجمون إسرائيل

بغداد - وكالات الأنباء - هجمت عشرات النشطاء الفلسطينيين على سفارة إسرائيل في بغداد، مما أسفر عن مقتل شخصين وإصابة آخرين. وقالت السلطات العراقية إن الهجوم كان مدبراً مسبقاً.

## أول مرة: أمريكا تطالب إسرائيل بالتوقيع على معاهدة الأسلحة النووية

واشنطن - وكالات الأنباء - طالبت الولايات المتحدة إسرائيل للتوقيع على معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية، لأول مرة. وقالت واشنطن إن إسرائيل يجب أن تكون شفافة بشأن قدراتها النووية.

## مجلس الأمن يفشل في اتخاذ قرار لوقف العدوان العربي على فلسطين

نيويورك - وكالات الأنباء - فشل مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة في اتخاذ قرار لوقف العدوان العربي على فلسطين. وقالت واشنطن إن القرار كان مدبراً مسبقاً.

## مصر ومالي عدا في ختام تصفيات كأس الأمم الإفريقية

القاهرة - وكالات الأنباء - ختمت تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم في مصر، بفوز مصر على مالي. وكانت المباراة حادة، وشهدت تدخلات الحكام.

## في الأحرار اليوم

● ذكرى تحرير مصر  
● ذكرى عيد ميلاد الرئيس  
● ذكرى عيد ميلاد الرئيس

## في الأحرار اليوم

● ذكرى تحرير مصر  
● ذكرى عيد ميلاد الرئيس  
● ذكرى عيد ميلاد الرئيس

## في الأحرار اليوم

● ذكرى تحرير مصر  
● ذكرى عيد ميلاد الرئيس  
● ذكرى عيد ميلاد الرئيس

## في الأحرار اليوم

● ذكرى تحرير مصر  
● ذكرى عيد ميلاد الرئيس  
● ذكرى عيد ميلاد الرئيس

## في الأحرار اليوم

● ذكرى تحرير مصر  
● ذكرى عيد ميلاد الرئيس  
● ذكرى عيد ميلاد الرئيس



٨٧ ألف طالب منتظم و٢٥ ألفاً منتسباً تقبلهم الجامعات هذا العام

## زيادة عدد المقبولين بالطب والهندسة والصيدلة وتخصصات كليات المتسنيين

استعرض المجلس الأعلى للجامعات في اجتماعه الأخير برئاسة الدكتور حسين كامل بكاءه، نتائج قبول الطلاب في الجامعات المصرية لهذا العام. وبلغ عدد المقبولين في كليات الطب والهندسة والصيدلة ٨٧ ألفاً، وهو أعلى من السنوات السابقة.

## اصدااء ترشيح الرئيس في الإعلام العالي

## لوموند: مبارك ضمان لاستقرار مصر

واشنطن - وكالات الأنباء - وصف "لوموند" مبارك بـ"ضمان لاستقرار مصر". وقالت الصحيفة إن مبارك هو الشخص المناسب للقيادة في مصر.

## جلد بالكوبتورس حول السماح لعمد عبد الرحمن بدخول أمريكا

واشنطن - وكالات الأنباء - جددت الجدل حول السماح لعمد عبد الرحمن بدخول أمريكا. وقالت واشنطن إن القرار كان مدبراً مسبقاً.

## القاضي على تاجر يبيس سوفي

القاهرة - وكالات الأنباء - جددت الجدل حول السماح للقاضي على تاجر يبيس سوفي بدخول مصر. وقالت واشنطن إن القرار كان مدبراً مسبقاً.

## في الأحرار اليوم

● ذكرى تحرير مصر  
● ذكرى عيد ميلاد الرئيس  
● ذكرى عيد ميلاد الرئيس

## في الأحرار اليوم

● ذكرى تحرير مصر  
● ذكرى عيد ميلاد الرئيس  
● ذكرى عيد ميلاد الرئيس

## في الأحرار اليوم

● ذكرى تحرير مصر  
● ذكرى عيد ميلاد الرئيس  
● ذكرى عيد ميلاد الرئيس

## في الأحرار اليوم

● ذكرى تحرير مصر  
● ذكرى عيد ميلاد الرئيس  
● ذكرى عيد ميلاد الرئيس

# أسس الاتفاق مع صندوق النقد

مراجعة دورية للسياسات المالية والاقتصادية لضمان تشجيع الاستثمار وزيادة دخل الفرد فرص عمل جديدة للقضاء على البطالة إصدار قانون الضريبة الموحدة وشركات خاصة للتأمين

غادرت القاهرة أمس في طريقها إلى واشنطن بعثة صندوق النقد الدولي، بعد أن تم الاتفاق بينه وبين المسؤولين على النقاط الفنية للمرحلة الثانية من برنامج الإصلاح الاقتصادي. كما تم الاتفاق على الصيغة النهائية لخطاب النوايا، وستعد البعثة تقريراً يعرض على مجلس إدارة الصندوق للتوقيع عليه يوم ١٧ سبتمبر القادم، حيث يتم إسقاط ١٥٪ أخرى من ديون مصر.

وعلم صندوق النقد الدولي، من قبله، أن مصر قد وافقت على شروط البرنامج. وقال ممثلو الصندوق إنهم سيعملون على إعداد خطة عمل مفصلة. وأضافوا أن البرنامج يهدف إلى تحسين الاقتصاد المصري، وزيادة دخل الفرد، وتوفير فرص عمل جديدة.

## تطبيق الضريبة الجديدة الأسبوع التالي

توحيد الرسوم على واردات القطاع الخاص وقطاع الأعمال العام

تبدأ مصلحة الجمارك هذا الأسبوع في تطبيق الضريبة الجديدة، وذلك بعد أن وافقت على شروط البرنامج. وقال ممثلو الصندوق إنهم سيعملون على إعداد خطة عمل مفصلة. وأضافوا أن البرنامج يهدف إلى تحسين الاقتصاد المصري، وزيادة دخل الفرد، وتوفير فرص عمل جديدة.

## مؤسسة أسو الفتوح

شركة الفتوح العقارية

مهندس / حسن أبو الفتوح وإبنائه

شركة مساهمة مصرية

رأس المال ٦ مليون جنيه مدفوع بالكامل

قدمنا لأقربى الإمكان الفاخر

مهندس / حسن أبو الفتوح وإبنائه

شركة مساهمة مصرية

رأس المال ٦ مليون جنيه مدفوع بالكامل

قدمنا لأقربى الإمكان الفاخر

مهندس / حسن أبو الفتوح وإبنائه

شركة مساهمة مصرية

رأس المال ٦ مليون جنيه مدفوع بالكامل

قدمنا لأقربى الإمكان الفاخر

مهندس / حسن أبو الفتوح وإبنائه

شركة مساهمة مصرية

رأس المال ٦ مليون جنيه مدفوع بالكامل

قدمنا لأقربى الإمكان الفاخر

مهندس / حسن أبو الفتوح وإبنائه

شركة مساهمة مصرية

رأس المال ٦ مليون جنيه مدفوع بالكامل

قدمنا لأقربى الإمكان الفاخر

مهندس / حسن أبو الفتوح وإبنائه

الان فرع جديد

BTM

عمر أفندي

احمد عرابي

خصم خاص بجميع فروعنا

بمناسبة الافتتاح

المساحة الطرية من زعفران - المنطقة الصناعية الثانية

حكومة مجور تستعرض خطة مجلس العموم... وتواجه مستقبلاً صعباً

لندن من مسعود الحناوي ووكالات الأنباء - بعد تحديه للمعمرين بملء حلق، حزب المحافظين الحاكم بالهند، بلقاءه بالبرلمان، فإن الحكومة الجديدة تواجه تحديات كبيرة. وقال ممثلو الصندوق إنهم سيعملون على إعداد خطة عمل مفصلة. وأضافوا أن البرنامج يهدف إلى تحسين الاقتصاد المصري، وزيادة دخل الفرد، وتوفير فرص عمل جديدة.

واليوم نقدم عمارة الد... من مهندس موريان الهندسين

موقع متميز بالمهندسين تحيطها طاهرة

تتميز بخصائصها المعمارية لمقاومة الزلازل

إدارة ومالكات: موريان الهندسين

تليفون: ٣٣٩٩٩٠٣ / ٣٣٩٩٩٠٣ فاكس: ٣٣٩٩٠٣

هكذا أصبح العمل



### مسند

## علاء الدين

في كل انسان جزء من الطفولة او البراءة. هذا الجزء لا يكبر مع تقدم الانسان في السن ولا يتراجع رغم الطفولة. وهذا الجزء لا يكبر مع تقدم الانسان في السن ولا يتراجع رغم الطفولة. وهذا الجزء لا يكبر مع تقدم الانسان في السن ولا يتراجع رغم الطفولة.

### مواقف الحياة

الفجر : ٤.٢٨  
الشروق : ٦.٠٩  
الظهر : ١.٠١  
المغرب : ٤.٣٨  
العشاء : ٧.٥٤

## إذاعة وتلفزيون

### فيلم تسلاغ الجديد : ١

يعرض برنامج الليلة (تسلاغ الجديد) في سهره القناة الاولى لليلة الفيلم الأمريكي (الاجل الجديد) بطولة لين هولي جونسون ودوبي جونسون وجينيفر وايزر ويديج هوسان واخراج دونالد واي. الفيلم تدور أحداثه حول بطلة للتزلج على الجليد تصاب في حادث فتقتل بصرها. يصورها الفنانة علية عبد الرزاق الرائعة بفرقة باليه القاهرة وبإدارة الأستاذة بالمعهد العالي للباليه لتلحق على الفيلم.

### بعد الظهر : فيلم العتبة

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (العتبة الخضراء) بطولة احمد مظهر وصباح واسماعيل يس واخراج فطين عبد الوهاب وتدور أحداثه حول يوسف النصاب الذي يتعرف على القنات لاستخدمهن في عملية نصب التي يقوم بها.

### مسند

## علاء الدين

في كل انسان جزء من الطفولة او البراءة. هذا الجزء لا يكبر مع تقدم الانسان في السن ولا يتراجع رغم الطفولة. وهذا الجزء لا يكبر مع تقدم الانسان في السن ولا يتراجع رغم الطفولة.

### مواقف الحياة

الفجر : ٤.٢٨  
الشروق : ٦.٠٩  
الظهر : ١.٠١  
المغرب : ٤.٣٨  
العشاء : ٧.٥٤

## إذاعة وتلفزيون

### فيلم تسلاغ الجديد : ١

يعرض برنامج الليلة (تسلاغ الجديد) في سهره القناة الاولى لليلة الفيلم الأمريكي (الاجل الجديد) بطولة لين هولي جونسون ودوبي جونسون وجينيفر وايزر ويديج هوسان واخراج دونالد واي. الفيلم تدور أحداثه حول بطلة للتزلج على الجليد تصاب في حادث فتقتل بصرها. يصورها الفنانة علية عبد الرزاق الرائعة بفرقة باليه القاهرة وبإدارة الأستاذة بالمعهد العالي للباليه لتلحق على الفيلم.

### بعد الظهر : فيلم العتبة

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (العتبة الخضراء) بطولة احمد مظهر وصباح واسماعيل يس واخراج فطين عبد الوهاب وتدور أحداثه حول يوسف النصاب الذي يتعرف على القنات لاستخدمهن في عملية نصب التي يقوم بها.

### مسند

## علاء الدين

في كل انسان جزء من الطفولة او البراءة. هذا الجزء لا يكبر مع تقدم الانسان في السن ولا يتراجع رغم الطفولة. وهذا الجزء لا يكبر مع تقدم الانسان في السن ولا يتراجع رغم الطفولة.

### مواقف الحياة

الفجر : ٤.٢٨  
الشروق : ٦.٠٩  
الظهر : ١.٠١  
المغرب : ٤.٣٨  
العشاء : ٧.٥٤

## إذاعة وتلفزيون

### فيلم تسلاغ الجديد : ١

يعرض برنامج الليلة (تسلاغ الجديد) في سهره القناة الاولى لليلة الفيلم الأمريكي (الاجل الجديد) بطولة لين هولي جونسون ودوبي جونسون وجينيفر وايزر ويديج هوسان واخراج دونالد واي. الفيلم تدور أحداثه حول بطلة للتزلج على الجليد تصاب في حادث فتقتل بصرها. يصورها الفنانة علية عبد الرزاق الرائعة بفرقة باليه القاهرة وبإدارة الأستاذة بالمعهد العالي للباليه لتلحق على الفيلم.

### بعد الظهر : فيلم العتبة

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (العتبة الخضراء) بطولة احمد مظهر وصباح واسماعيل يس واخراج فطين عبد الوهاب وتدور أحداثه حول يوسف النصاب الذي يتعرف على القنات لاستخدمهن في عملية نصب التي يقوم بها.

### مسند

## علاء الدين

في كل انسان جزء من الطفولة او البراءة. هذا الجزء لا يكبر مع تقدم الانسان في السن ولا يتراجع رغم الطفولة. وهذا الجزء لا يكبر مع تقدم الانسان في السن ولا يتراجع رغم الطفولة.

### مواقف الحياة

الفجر : ٤.٢٨  
الشروق : ٦.٠٩  
الظهر : ١.٠١  
المغرب : ٤.٣٨  
العشاء : ٧.٥٤

## إذاعة وتلفزيون

### فيلم تسلاغ الجديد : ١

يعرض برنامج الليلة (تسلاغ الجديد) في سهره القناة الاولى لليلة الفيلم الأمريكي (الاجل الجديد) بطولة لين هولي جونسون ودوبي جونسون وجينيفر وايزر ويديج هوسان واخراج دونالد واي. الفيلم تدور أحداثه حول بطلة للتزلج على الجليد تصاب في حادث فتقتل بصرها. يصورها الفنانة علية عبد الرزاق الرائعة بفرقة باليه القاهرة وبإدارة الأستاذة بالمعهد العالي للباليه لتلحق على الفيلم.

### بعد الظهر : فيلم العتبة

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (العتبة الخضراء) بطولة احمد مظهر وصباح واسماعيل يس واخراج فطين عبد الوهاب وتدور أحداثه حول يوسف النصاب الذي يتعرف على القنات لاستخدمهن في عملية نصب التي يقوم بها.

### مسند

## علاء الدين

في كل انسان جزء من الطفولة او البراءة. هذا الجزء لا يكبر مع تقدم الانسان في السن ولا يتراجع رغم الطفولة. وهذا الجزء لا يكبر مع تقدم الانسان في السن ولا يتراجع رغم الطفولة.







# المطلوك والحرية!

حياته كانت مثيرة غريبة.. ماتت امه بعد مولده بايام. عاشت الدنيا والده وأرغمت على الرحيل من مدينته.. وجد الفتي الصغير نفسه وحيداً في عالم فظ لا يجد الحب والدفء ولا يلقى بالوالدين.. كان في العاشرة من عمره عندما خرج إلى الشوارع يسقى.. صعلوك مقشعر لاجول له ولا قوة.. التعاسة تلاصقه وتشتب مخالبها في ايامه.. لم يبق له من الضمير سوى مريض خيال يحلق به بعيداً إلى ممالك وروية لا حدود لها ولا سود فيها.. الكتب كانت زائد الفكر منه.. لكنه لم يستطع أن يفلت من براثن واقع الآ عندما بلغ السابعة والثلاثين من عمره.. غداً كانت

مروفاً تغير أفكاره الصغرى حيناً والاعجاب حيناً آخر.. انه افكر الكبير جان جاك روسو الذي اعطى للذرة الفرنسية وجهها الانساني وعصرها الكوني.. الدنيا تحس في وجهه اجيراً.. لكنه كان انفس في خرج إلى الشوارع يسقى.. كان قد انغمس بالحكمة والفطنة.. لم يبق من عليه لئلا العلياء.. انار بقشة من حوله عندما خلع ثيابه عسرة الزخرفة والناعمة.. ارتدى ملابس بسيطة خشنة.. رفض ان يرتقي من الكفاح والقتال.. كان يكس قوت يومه من الانتفاخ بأعمال لائت الفكر والأب بصله

غريب امره يا جان جاك روسو.. ابدعت فنا ونفرا وعلمنا طوال الفتي عشرة سنة زاهرة.. غيرت مسار الدنيا من حولك ومن حولنا.. منذ زدت وحتى زدتنا بلانك كاتيك العبد الاجتماعي.. نبراسا للديمقراطية.. خير نوب الحرية.. تكلم في زمتك لم يفتنوا الى فكر ناصيون العدا.. طابروا وخرقوا كبتك.. تجلس بعض السفهاء وانابوا بحرقك جيا.. عبرة وحشية وهمجية لم تسول له نفس ان يردد قولك: اصل البشر عدم المساواة.. سفهاء زمتك وزمتنا لا يبركون ان افكار الجليلي البوع والحلم لا يمكن للسلب ان يسلك حروف كاتيك.. ولا يقرى الجلال على خلق اشراق اشواقها

جان جاك روسو.. انك تمانى ان الناس ان العشر امتد به.. بعضهم راي بعين خيلة الفكر والفلسوف الكبير يتجول في شوارع طوكيو.. الخلق هناك يرون افكاره الواردة في العبد الاجتماعي.. يقولون ان الحزب الليبرالي الديمقراطي اخل بشروط العبد الاجتماعي الذي ابرمناه منذ عام ١٩٥٥.. منذ تلك الحين كان يسير على اقدارنا.. كنا نشعر بالرضا لان افكارنا يحققون معجزة التفوق الاجتماعي على اشداء الحرب العالمة الثانية.. لكنهم حاولوا مع مرور الايام ان يصوروا الفلاسفة والاشهاد.. قاتع فضائهم المالية فتدلمنا وتبددنا.. ففكرنا العزيم وعقدناهم الا قتلنا في انتفاضات الاحد الماضي.. لم يحصل جرحهم على الاعلانية لاول مرة منذ ٢٨ عاماً.. لم يعد في مقدور ان يتحكم وحده في القادرا.. عصر جديد يبدأ متابعه كثيرة ومضاعف

الافكار اليابانية تتبلل احوالها.. عصر جديد يبدأ متابعه كثيرة ومضاعف.. ان تشقق اوضاعه حتى يصل الناس الى الحزب في الراي بالتراضي الديمقراطي على شروط.. عقد اجتماعي جديد.. الزمن القديم انتهى الحزب الليبرالي قد هتمته الكبرى.. بالانحياز الاتحاد السوفيتي لم تعد قوة مخافة خارجية تهدد أمن اليابان.. الخطر القادم الآن يأتي من الداخل.. مصافيا الفلاسفة وتحويل.. رئيس الوزراء ميازاوا قبل ان يقدم استقالته المهيبة تخالف عن اتخاذ اي اجراء قانوني للتصدي للفساد..

جان جاك روسو.. اري البسمة تغلو وجهك فتخرج اسارير الحكاية.. الزمن رغم قضاوته ان يجف الحلم وان يتوثر نبت افكارك عن الحرية والحلم من حقائق الدنيا الآتية

محمد عيسى الشراوى

### Urgently Required

FOR A UNIQUE OPPORTUNITY IN AN INTERNATIONAL COMPANY WORKING IN THE FIELD OF IMPORT AND EXPORT OF COMMUNICATION EQUIPMENT AND OTHERS

- Communication Engineer / newly graduate.
- Sales executives / Sales Engineers.
- Good command of English is a must
- Excellent package offered.

٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ - ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ - ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ - ٢٨٩٩ - ٢٩٠٠ - ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ - ٢٩٠٣ - ٢٩٠٤ - ٢٩٠٥ - ٢٩٠٦ - ٢٩٠٧ - ٢٩٠٨ - ٢٩٠٩ - ٢٩١٠ - ٢٩١١ - ٢٩١٢ - ٢٩١٣ - ٢٩١٤ - ٢٩١٥ - ٢٩١٦ - ٢٩١٧ - ٢٩١٨ - ٢٩١٩ - ٢٩٢٠ - ٢٩٢١ - ٢٩٢٢ - ٢٩٢٣ - ٢٩٢٤ - ٢٩٢٥ - ٢٩٢٦ - ٢٩٢٧ - ٢٩٢٨ - ٢٩٢٩ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣١ - ٢٩٣٢ - ٢٩٣٣ - ٢٩٣٤ - ٢٩٣٥ - ٢٩٣٦ - ٢٩٣٧ - ٢٩٣٨ - ٢٩٣٩ - ٢٩٤٠ - ٢٩٤١ - ٢٩٤٢ - ٢٩٤٣ - ٢٩٤٤ - ٢٩٤٥ - ٢٩٤٦ - ٢٩٤٧ - ٢٩٤٨ - ٢٩٤٩ - ٢٩٥٠ - ٢٩٥١ - ٢٩٥٢ - ٢٩٥٣ - ٢٩٥٤ - ٢٩٥٥ - ٢٩٥٦ - ٢٩٥٧ - ٢٩٥٨ - ٢٩٥٩ - ٢٩٦٠ - ٢٩٦١ - ٢٩٦٢ - ٢٩٦٣ - ٢٩٦٤ - ٢٩٦٥ - ٢٩٦٦ - ٢٩٦٧ - ٢٩٦٨ - ٢٩٦٩ - ٢٩٧٠ - ٢٩٧١ - ٢٩٧٢ - ٢٩٧٣ - ٢٩٧٤ - ٢٩٧٥ - ٢٩٧٦ - ٢٩٧٧ - ٢٩٧٨ - ٢٩٧٩ - ٢٩٨٠ - ٢٩٨١ - ٢٩٨٢ - ٢٩٨٣ - ٢٩٨٤ - ٢٩٨٥ - ٢٩٨٦ - ٢٩٨٧ - ٢٩٨٨ - ٢٩٨٩ - ٢٩٩٠ - ٢٩٩١ - ٢٩٩٢ - ٢٩٩٣ - ٢٩٩٤ - ٢٩٩٥ - ٢٩٩٦ - ٢٩٩٧ - ٢٩٩٨ - ٢٩٩٩ - ٣٠٠٠ - ٣٠٠١ - ٣٠٠٢ - ٣٠٠٣ - ٣٠٠٤ - ٣٠٠٥ - ٣٠٠٦ - ٣٠٠٧ - ٣٠٠٨ - ٣٠٠٩ - ٣٠١٠ - ٣٠١١ - ٣٠١٢ - ٣٠١٣ - ٣٠١٤ - ٣٠١٥ - ٣٠١٦ - ٣٠١٧ - ٣٠١٨ - ٣٠١٩ - ٣٠٢٠ - ٣٠٢١ - ٣٠٢٢ - ٣٠٢٣ - ٣٠٢٤ - ٣٠٢٥ - ٣٠٢٦ - ٣٠٢٧ - ٣٠٢٨ - ٣٠٢٩ - ٣٠٣٠ - ٣٠٣١ - ٣٠٣٢ - ٣٠٣٣ - ٣٠٣٤ - ٣٠٣٥ - ٣٠٣٦ - ٣٠٣٧ - ٣٠٣٨ - ٣٠٣٩ - ٣٠٤٠ - ٣٠٤١ - ٣٠٤٢ - ٣٠٤٣ - ٣٠٤٤ - ٣٠٤٥ - ٣٠٤٦ - ٣٠٤٧ - ٣٠٤٨ - ٣٠٤٩ - ٣٠٥٠ - ٣٠٥١ - ٣٠٥٢ - ٣٠٥٣ - ٣٠٥٤ - ٣٠٥٥ - ٣٠٥٦ - ٣٠٥٧ - ٣٠٥٨ - ٣٠٥٩ - ٣٠٦٠ - ٣٠٦١ - ٣٠٦٢ - ٣٠٦٣ - ٣٠٦٤ - ٣٠٦٥ - ٣٠٦٦ - ٣٠٦٧ - ٣٠٦٨ - ٣٠٦٩ - ٣٠٧٠ - ٣٠٧١ - ٣٠٧٢ - ٣٠٧٣ - ٣٠٧٤ - ٣٠٧٥ - ٣٠٧٦ - ٣٠٧٧ - ٣٠٧٨ - ٣٠٧٩ - ٣٠٨٠ - ٣٠٨١ - ٣٠٨٢ - ٣٠٨٣ - ٣٠٨٤ - ٣٠٨٥ - ٣٠٨٦ - ٣٠٨٧ - ٣٠٨٨ - ٣٠٨٩ - ٣٠٩٠ - ٣٠٩١ - ٣٠٩٢ - ٣٠٩٣ - ٣٠٩٤ - ٣٠٩٥ - ٣٠٩٦ - ٣٠٩٧ - ٣٠٩٨ - ٣٠٩٩ - ٣١٠٠ - ٣١٠١ - ٣١٠٢ - ٣١٠٣ - ٣١٠٤ - ٣١٠٥ - ٣١٠٦ - ٣١٠٧ - ٣١٠



## آسا بین نیکسوں وکسنجر

تتغير قارة آسيا وتتشكل بسرعة فائقة في جميع النواحي السياسية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية وتتميز بتقلبات تحول هامة وجذرية في تاريخها حيث توسعت قوى كاليابان والصين والهند والولايات المتحدة وتولدت قوى كالصين وتخطت قوى اخرى كروسيا.

## تحقيقات خارجية

رسالة موسكو يكتبها:  
عبد الملك خليل

وفي غضون ذلك استدعى ابو الفضل التشي بيه خصمه السابق جعفر عفيف حيث استقبله العناق طويلا امام عباسات التلفزيون .  
وكان ابو الفضل التشي بيه قد تشي زعامته على محاولات كشف نشاط جعفر عفيف المعادي للديمقراطية . وكان التشي بيه لا يخفي كراهيته لعفيف ويتهمه بالتهم .  
وبما قصد التشي بيه من

وبعد مناقشة مع علييف كشف  
أبو الفضل الصعوبات التي  
واجهها أذربيجان وطلب من  
علييف أن يتولى رئاسة الوزارة

كذلك أعلن رئيس البرلمان السيد جومباروف، استقالته من منصبه الذي سيتولاه مؤقتا أحد اعضاء الاحزاب السياسية المعارضة

وقميا يبيدو ان علييف لم يتسرع  
في قبول او رفض عرض رئيس  
جمهورية غير انه اشاع انه يفكر  
في تولى اما منصب رئيس  
وزراء او رئيس البرلمان ولكن

وفي كلتا الحالتين يفضل ان  
يجتمع مع الجنرال الشاب سورات  
حسينوف زعيم محافظة غنجة.  
ولهذا الغرض قصد غنجة ويقال  
انه قد قضى ليلتين في مباحثات

ستمرة مع سورات حسينوف.  
فيما لايتحدث حيدر علييف عن



اليابانية، فإن تكسبون يرى أن الحفاظ على السلام والأمن في آسيا، أن يتم إلى طريق مزيد من التعاون بين الولايات المتحدة واليابان لذلك فهو يعتقد أن محاولات أمريكية لتكسبون لليابان، ومجهتها، وانفقت سياسة لتكسبون وإزالة: أن هذه السياسة ستؤدي حتما إلى كلفة الولايات المتحدة في الكتب الآخرين فيها، إن اليابان التي مستغصير في أي حروب تجارية، فإن هي ستنتظر الولايات المتحدة جديدة لتدخل في حرب خاصة في آسيا، أم متنبأ في التعامل مع هذا العالم البعيد بنظرة أكثر نقدا؟

فلم يتم لم عهد الطريق ليكنسون  
لفتح السياسة الأمريكية على  
الصين.

ومن هذا المنطلق لم يفلح كل من  
ليكنسون وكينجسبرج أخاوهما من  
سياسة الإدارة الأمريكية الحالية  
في إقامة العلاقة السيوية. فبقي  
ليكنسون أن الولايات المتحدة، رغم  
أخفاضها «حروب» في آسيا منذ  
القرن 14 أنها كانت دائماً  
تجدد اهتمامها بإسطنبول ومن  
الأوروبيين.

ومن أن آسيا تتجه نحو أزمة عرقية  
شديدة ويحجب على الولايات المتحدة  
أخفاؤها، فإن العلاقة السيوية  
تتعرض في القرن التاسع عشر حيث  
تتأخرها مصالح أخرى جبرى


**الوزارة العامة للصناعة والتجارة**  
**عام ١٩٩٢**  
**في عالم الصناعة**  
  
**مع نصائح**  
**شركة مصانع الاتحاد الصناعي**  
**الأفران البوتجاز**  
 طريق بوجام / شبرا الخيمة ت ٢٢٠١٨٧ / ٢٢٠٧٨٤ / ٢٢٠٣١٥  
 فاكس ٢٢١٧٠٣٤ / ٢٢١٦٩٨٩ / ٢٢١٦٣١٨ / ٢٢١٦٣١٩

لعام ١٩٩٢  
في عالم الصلابة

مع تحيات

في عالم الصلابة

مع تحيات

مع تحيات

مع تحيات

مع تحيات

**شركة مصانع الاتحاد الصناعي**  
**للأنهران البوتجاز**

طريق بوجام / شبرا الخيمة ت ٢٢٠١٨٧ / ٢٢٠٧٨٤ / ٢٢٠٣٥٥  
هاتف: ٢٢٠٧٨٩ / ٢٢٠٦٣١٨ / ٢٢٠٦٣١٩

طريق بهجاء / شبرا الخيمة ت ٢٢٠٣١٥٥ / ٢٢٠٢٧٨٢ / ٢٢٠١٨٧٠  
فاكس ٢٢٧١٠٣٤ ت ٢٢٧١٠٣٤ / ٢٢٧١٠٣٤ / ٢٢٧١٠٣٤

**يمنح تسهيلات إئتمانية لتمويل**

- کما یقدم

- خدمة إقراض الأنشطة الانتاجية الصغيرة.
- تسهيلات للاستيراد وفقاً لبرنامج القرض الأمريكي للقطاع الخاص.

- لحم من التنا صعل

تصل بأقرب فرع من فروع البنك المتشعبة في جميع أنحاء مصر

# دعوة خاصة

## الى سكان

# مصر الجديدة

### لزيرة معرض

# اندلسية

ومقرات على البحر مباشرة في طريق

## بفندق الميريديان هليوبوليس

### مصر الجديدة

مميزات المعرض

- مملكتات ساحلية
- ملاهي مائية
- حظائر متزايدات
- بحيرة صناعية
- سكاكيات
- ملعب رياضية
- سباقات سيارات



احجز وحدتك

باسعار

تبدأ من

٢٣٩٠٠ ل.م

بمقدم

١٠٠٠ ل.م

بالنقد

١٠ سنوات

جاءه التمتع بالوقت

تحت المظلة القادمة

الحجز والاستعلام

٨٨

### الاستشارات

## الاندلس والحجاز العامة

الإسكندرية : ٧٦ شارع السلام عارف / حليم بجوار بنك القاهرة ت : ٥٨٦-٧٢٢ - ٥٨٨-٥٨٨

القاهرة : ١٠٧١ كورنيش النيل / جاردن سيتي ت : ٩٣٤٩٠ - ٩٣٥٨٩١

مطروح : المعرض الدائم بفندق مينا ت : ٩٣٤٩٠ - ٩٣٥٨٩١

٨٨

٨٨

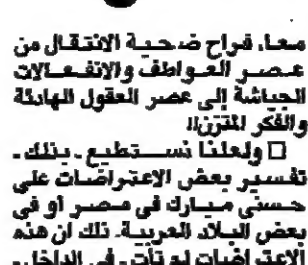










سورة  
يونس

سهر يوليو تجدد الجدل حول تقييم ثورة ١٩٥٢  
ة هذا الجدل بفضل إطلاق حرية التعبير.  
هذا الاهتمام في بعض جوانبه إلى أن الحكم مازال  
رريثا للثورة يستند بعض قواعد شرعيته منها. لذا

التي بداهة عرض السؤال التالي: هل نحن شعب  
البدو؟ أي ثورة كانت مستمرة أو قد ارتدت  
وعلى ما مصطلح الثورة يعني تحديد جدوى  
في أوضاع المجتمع واقتصادي والسياسي  
والثقافي والتفكير الذي تسير في اتجاهه ومنذ  
المستقبل وحتى الآن، بعد ما يكون القول إنه  
يقع من ثورة يولد نوعي حصر السكتي في طبقة  
محددة. معهود. أما التغييرية التي في الأذن  
بها منذ 1978 فلم تكن أي نوع من التغيير  
الاجتماعي ولا النوع الذي سافر الفكر السياسي  
الخاص به وسقوط الأنظمة الشيوعية ولا يمكن  
قياس الديمقراطية للديمقراطية بعد الأزمات  
وصرح لها بالاحتمال ظاهراً أنه حكم على هذه الأحزاب  
بما فيها أجزأ أفعلة.

ولم تكن لأصابعه في تلك المظالم الحكيمة تغيير وجهته في العمل  
السياسي، فطبيعة العمل السياسي تقتضي عدم التباين مع موقف  
البلد ولا اعتبار بمشاعر وإشكالات الشارع. كان ذلك هو الدور  
الذي شحت عنه من قبله حتى بعد تغييره مع القول بأن الدور  
هو مآلات مصالح إجماع، لوجهات الحكم في مصر وروما  
يعود ذلك إلى تأثير دور العصر في السياسة العالمية، فمع  
تغير حركة الجيوش في الفسيفساء وتفتت حركات  
الجاهلية وكاد كل عصر مائة من حركات التغيير في  
أفريقيا تلاحق إلى إنياء، ألهم الاستمراري حتى بفضل  
في تحقيق التوازن السياسي، وألا أن تشهد إنياء في  
الشعوب، وقد لفتت في حقبة صفاة وهي أن الاستقلال  
السياسي لم يحقق إلا الرخاء، الاقتصادي ولا الرخاء اختيار  
كفؤتها، بل في العكس التدهور البشري بين دول العالم  
المتقدم حتى صار دور الشعوب في العالم أفضل، فالحال  
يعود ذلك إلى تضاعف المسؤولية، وجادل البعض هل لو أن  
الديمقراطية الليبرالية هي التي سادت لكانت تستفيد من  
الديمقراطية مختلفة وجادل آخرون، للأسف، شعرات  
عاشمة بل في شعار الإسلام هو العمل

ومن الملاحظ أنه خلال عدة أعوام الحكم الوطني من أجل  
التحرر من الاستعمار كان شعار الإسلام كاشفاً هو أن  
الديمقراطية الليبرالية حرجية اختيار الحكومة سوف  
تكون المتخلفة الاجتماعية للاستقلال، لا الخبز  
السيطرة الاجتماعية هي العقبة التي تحول بين  
المتخلفة هذه العقبة. مع تعرض نظام الديكتاتوري  
للانحسار إلى انقلابات عسكرية وشعوبها بالاطاري

انتم استبدادكم وضع حيدا الديمقراطية والتعددية الحزبية موضع التشكيك في مصر عبر النظام الطائفي والبريطاني التعسفي الذي بين القضاة اللامري والسياسي واعتبرت التعسفة نوعا من الانقسام الذي يضر بمصلحة الأمة ومن هذا نشأت فكرة الاتحاد القومي الذي يجمع الأمة في إطار منظمة سياسية واحدة تهدف تحقيق الوحدة العربية والخاص من الوجود الإسرائيلي على اليد بعد كنتيجة لهذه الوحدة القومية ودسب للباسية السياسية في المثاني مثالا على سري الديمقراطية للبرلمانية على انها قد طور الى الازال الفنية

نفسه ان يكون رجل دولة. يلتزم  
بالدستور وبالأسسات. ولم  
يستطع . بالطبع والفرصة اكاد  
اقول . ان ينتزع طباع الناس من  
وجهه . لذلك يخطط امره على  
الخاص بل هو يغضب الثوار  
وانصارهم . لانه رجل دولة .  
يغضب الذين يشعرون الاستقرار  
للميمقراطي لانه ثائر .  
ان قانون الثورة يترجم تطلعات

ولمّا أُعْتُدَّ، بِمَعْنَى أَنْ يَتَّخَذَ، قَانُونُ  
الْعَدَالَةِ وَغَايَةُ النُّوَابِ الْمُتَخَفِّضِينَ.  
فَالْقَانُونُ الْفُضُولُ مُرْتَبِطٌ أَوَّالُ الْعَدَالَةِ  
بِمَعْنَى أَنْ يَرْتَبِطَ قَانُونُ الْعَدَالَةِ  
بِالنَّسَاقَةِ، وَنِجْمَتُ الْعَدَالَةِ هِيَ  
النَّسَاقَةُ دَائِمًا، كَمَا أَنَّ الْمَسَاوَةَ  
يَسْتَلِيزُ هِيَ الْعَدَالَةُ أَحْيَانًا!

منه. فكل من كان من أهل البيت  
والواجبات على الجميع، بينما  
المقدسة هي أسبوع للاحتفاء  
بالفقه والاستيعاد والترحيل.  
أما عن الثورة في إنسان يستمد من  
أفان غير مكتوبة بينما قانون  
الدولة يستمد من مواد مكتوبة في  
الستود. ولكنك لن تجد مفهوم  
القانون في نهن (الإنسان) رجل  
الدولة) يكون من خليط قوى  
مستورى، فما هو وجهه  
الخاصة لا يربح الطابع اللطيف  
في شقة الستود، ولا يربح  
الطابع اللطيف في شقة  
الذين؛ ورغم ذلك فهو الجسر  
الطبيعي من مرحلة اللوة إلى  
الخاصة إلى أصابع إلى مرحلة اللوة  
الأسست.

أريد أن أقول أنه بقدر ما كان جمال عبدالناصر مفهوماً بذورته، يبتغى شخصياً الشعب وأماله، فهما كانت النتائج، فإن حسني مبارك، يصبح مفهوماً بمستورته وشريعته وأحترامه للقانون... بينما نحن السادات، على عكس الآخرين، فغاضاً في أذهان الجماهير، ثورياً، يرحل دولة معاً، متأثراً بالخاصية

## المصريون وتاريخهم القديم

[illegible]

سنة من الإحتفال  
تحت إشراف  
مكتبة إيتي  
تلقى شيد  
إجاده  
نظ  
أول  
مصر  
مصر  
مصر  
الوحيد  
المصري

ونون العذراء  
والتي تعاقبت ع  
وبقيتها العذراء  
تكون شخص  
الانتماء بحسب  
الانتماء لحض  
الدينية حو  
على ان تكون  
الصري وواقفا  
بالانتماء ل  
الليالي. عامل  
الريضة في و  
وإدام.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

١٩٨٨ أعلننا عن قرية مينا السياحية بالساحل الشمالي .  
١٩٩٠ دعوناك لتشاهد قرية مينا السياحية .  
١٩٩١ جائزة النجمة الذهبية للحدود العالمية بمدريد باسبانيا .

# اليوم .. خيال جديد بفكر جديد

فتورية  
مينا  
السياحية

افتتاح المعرض اليوم ... الساعة الثامنة مساء

معرض السراية - سان چيوفانى - الاسكندرية

**مينا للمقاولان والتجاره**  
**مينا للاستثمار السياحي والمقار**

موقع المشروع كيلو ٨٥ طريق الاسكندرية / مطروح  
الاسكندرية : اول طريق جمال عبدالناصر - ميدان النصر  
فاكس : ٥٤٨١٦٢٢ / ٣ - ص.ب ٢٢٥ تلغرافيا :  
القاهرة : ٢٣ ش. شهاب - المهندسين ت : ٢٤١٨٦١ (٠٦) - ٢٤٦٤١ (٠٢)

د. کمالی







































# إعلانات هيويت

## وظائف خالية

★ شركة تايرويت تطلب مندوبين  
مبيعات من ١٠ إلى ٢٠

## شركة E.C.C.

مكتبه مجانيته لطلاب  
الكلبيون والمطعمه والخريجين  
من السونان  
٧٠٤٧٦٩  
للتنسيق

## تطلب عمل

مفتحة بقيمة تطلب عمل لدى  
صغيرة من ٧٥٠٦٥٦١

ممتلكه سيارة بيجو - رخصة  
٤ بكليويوس كيمياء  
٢٩ علما ويحيى الانجليزية  
٢٤ عمل من ٦٤٨٣٥٢٨

# البق مع الباعة

الاشكال والمكاشف

# جريدة الحقيقة

٩٥  
رقصا

عمال الشركة العامة للتجارة والعلوم تطبيق القانون،  
تتأمل سرقية في قرار المردود بين العراق والكويت،  
الغريب يفاوض المشرع لتسريع الاستفتاء الوطني،  
مراجعة تامة "الجزيرة" لدرهم من على الجوانب السوفيتي،  
مستشفى صحة الزهر أربط السقوط،  
الانبياء تحت وكف ؟  
مهرجانات القارة تابعة فاشك.

مدير التحرير  
**محمد دحام**

مدير الادارة  
**عبد القادر الشريفي**

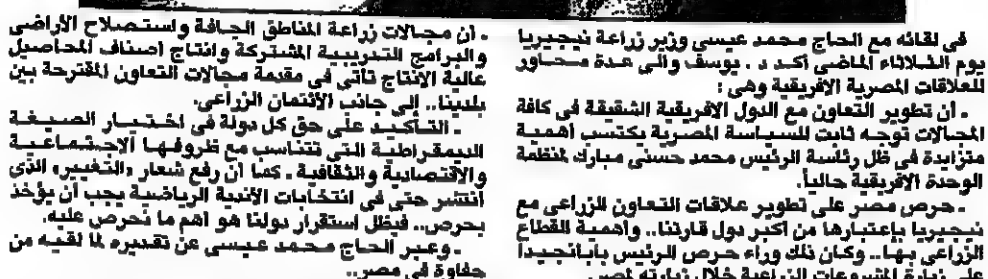


[illegible]

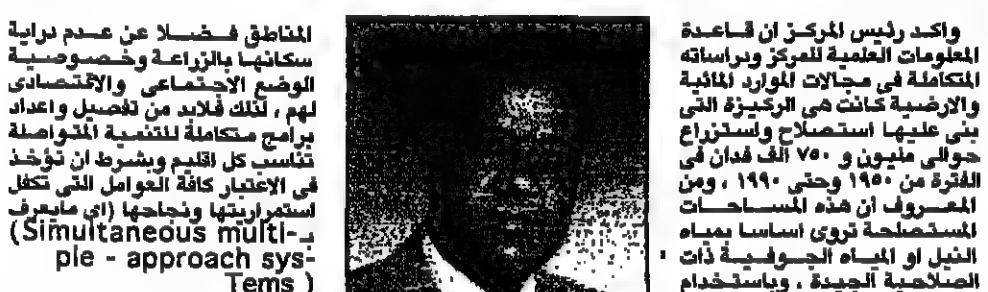


تم توفير ملياري جنيه من ميزانية الدولة من حصة الجهود الذاتية للبؤى التي استثمرتها الدولة في استصلاح وزراعة (٢٠٠ ألف فدان) في منطق شرق العريش ومناطق متفرقة من سيناء بنجاح الفاكهة مثل (الخوخ والوز) علما بان هذه المشروعات لم تكلفها أكثر من (٢٠ مليون جنيه) كما تقيمها لاهالي في صورة نهج غنائية ومهنات فنية وقروض مالية في حين ان الدولة كانت تستعمل حوالي (ملياري جنيه) لتوفّر عملات استصلاح هذه الأراضى.

د. والى في لقائه مع وزيرزراعة نيجيريا  
تطلب التعاون المصري لإنشاء محطة معالجة في قل رناسة بمركز المنطقة الاقتصادية



أصدر د. عبد السلام جمعة رئيس مركز بحوث الصحراء قراراً بتشكيل فريق بحثية متعددة التخصصات من فروع المركز المختلفة تكون مهمتها تقييم الأنشطة الزراعية ووضع برامج تنموية وإرشادية في كافة المحطات الصحراوية مع إقامة مواقع رائدة لتطبيق الإدارة الزراعية ولإرشاد المواطنين بكل إقليم من الأقاليم على، محاصيل الجنوب والزيوت وتطبيق الكفاءة الاقتصادية منها.

[illegible]

في حديث ناصر الخضراء حتى خبير الاسمدة المهندس فؤاد هجرس من ان هناك شكوى حادة من جموع المزارعين ناتجة عن ارتفاع اسعار سماد الأتراك (الخلطات الأتراكية) بنسبة ٥٠٪ عن اسعار المحاصيل والمنتجات الزراعية (المخبرات الاسمدة) كما ان ارتفاع اسعار الأسمدة القائمة بعد ثلاث عة ١٠ سنوات ١  
وهي مجال حديثة من صناعة التسميد بصفة خاصة أودع الخبير ان شركات إنتاج الاسمدة في مصر تعمل منذ يونيو ١٩٩١ بنظام السوق الحرة في تجارة الاسمدة  
في عمل شراكات تجارية الاسمدة بنظام السعر في السوق،  
وأشار الى ان الشركات المتعددة قد حملت المسئولية بزيادة كبيرة في الاسعار وهي في حقيقةها تافهة جداً.

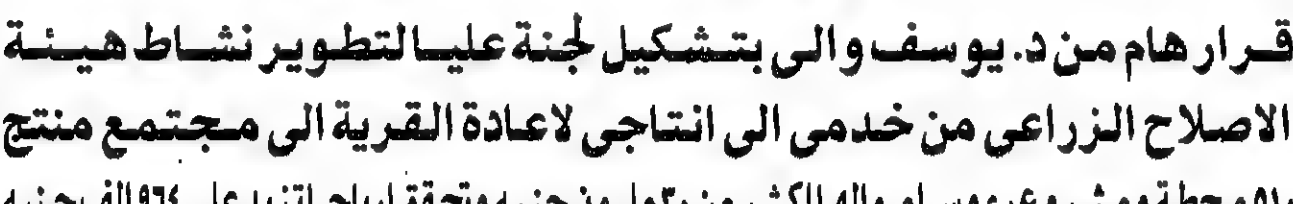
فرضت على الشركات وبالتالي فرضتها الشركات على الولاء وتحملها المسئولية في النهاية وتبلغ جملة هذه المزايا الى ما يقارب

باسم جموع العالمين الشرفاء  
 نستنكر ما روجته القلة من سلبيات عن المشروع على  
 الوجه التالي:

وتتقدم والشكر والتقدير للهيئة التي **محمد سري** المدير التنفيذي على الجهد المبذول في العمل والصلح والمواطنة وعلى قراره بملء جوارحه بفتح المجال للذين يطمحون إلى ١٩٩٦ ، وعلى مستشاراته المتواجدين وتزويدهم بالوسائل اللازمة على المشاريع الإنتاجية.

وقد عاهد المدير التنفيذي والذين شاركوا في المشروع القومي العملاق

«فأما الزيد فيجب حنائه وأما مانتع الناس فيست في الآونة الأخيرة»



موقوف ومشروع تم تصليحها  
وقد حققت أرباح تزيد عن  
المليون، كما حققت خسائر  
١٩٥٠٠ جنيها.

.. وحققت مشروعات مديرية  
القبيلية نسبة ٧٧٪، وبلغت  
مديرية الفيوم ٢٨,٦ ٪، ثم  
مديرية الشرقية ٢٤٪.

.. وأقل نسبة تحققت في  
مشروعات مديرية سوهاج  
٢,٥ ٪، ورجع السبب إلى زيادة  
رأس المال محطة الجاسوس  
الضارب وعدم استغلالها بكامل  
طاقتها كما أن نشاطها سيأتى  
بنتيجة عدم مرور ثلاث سنوات  
على التشغيل.

الرمز للإنتاج البض عن الطاقة  
القصوى، وإذا نتجة نشاط  
السادة المستثمرين عن  
مشروعات المديرية حيث أنها  
حققت أرباحا تزيد عن المليون  
في حين أن الخسائر ١٣٧٠  
جنيها فقط.

.. تلتها مديرية أسوان حيث  
حققت ٢٢,٠ ٪، ونود أن  
نوضح أن مشروعات تعاونيات  
أسوان مضمرة ورموس  
أموالها ضعيفة لذلك حققت  
هذه النسبة.

.. في المرتبة الثالثة مديرية  
البحيرة حيث حققت ٢٨,٢ ٪،  
حيث أن عدد المشروعات بها  
٦١ محطة ومشروع منها ١١

خسائر في بعض المحطات.  
٤ - حققت المحال ١٣ ٪، وهي  
نسبة عالية بالرغم من قلة  
الإنتاج في بعض المخال.

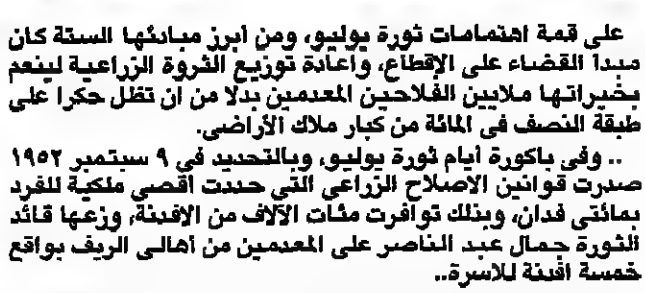
٥ - مشروعات تسمين  
الغزل حققت ١٩,٢ ٪ ويرجع  
السبب لعدم وجود السوق  
الخاصة مما أدى إلى طول مدة  
التسويق وعدم تعاقب معدل  
النفق اليومى مع الكتلة.

المفيدة أعلى نسبة ربح،  
.. وقد حققت مشروعات  
مديرية المنوفية أعلى نسبة  
ربح على مستوى المديرية  
٩٩,٩ ٪، وهي دائما في  
المرتبة الأولى والسبب إلى  
زيادة الإنتاج بمحطة كفور

الوحدة	الطاقة الكاملة	الإنتاج الفعلي	التوقع
بالعدد	٨٨٠٠٠٠٠	٧٨,٤٥٦,٩٩٩	١ إنتاج البيض
"	٣١٤٠٦٠٠	٣,١٨٦,٧٦٥	٢ تسمين البنادري
"	١٣٥١٠٠٠	٨٨٩,٥٠٥	٣ تحضين الكتاكيت
"	٥٠٠٠٠٠	٥٥٣,٤٨٧	٤ تفريغ وتحضين كتاكيت
"	١٠٠٠٠٠٠	٩٤٥,٠٣٩	٥ تفريغ وتحضين البط
"		١٢,٤٥٣	٦ تسمين العجول
بالكيلو		٥٥,٦٧٩	٧ المخلل
"		٣٤,٢٣٥	٨ الثروة السمكية
بالطن		١٧,٠٠٥	٩ تصنيع الأعلاف

- التغذية الخاصة بالحيوانات والطيور والزواحف الموجودة بدقائق الحيوان المختلفة .  
- تبادل خبرات المحيطين الموجودة بالحدائق المختلفة .  
- تبادل الخبرات للزوار التربويين بالحدائق المختلفة .  
- عمل هورات تربية للمعالمين بالحدائق المختلفة .  
- تنظيم الحدائق الغريبة .  
وفي مجال تبادل الحدائق :  
أطلق أن تجهيز كل حديقة بيتا بالحيوانات اللازمة عن العرض والحيوانات المطلوبة لحدائق وأن تتم المراسلات ثنائية على أن يكون التبادل

**F.O.B**  
 البصريين العرب  
 على أن تقوم مصر بتقديم الدراسة الكاملة لهذا  
 الاتفاق المبدئي على إنشاء اتحاد الغروب العربي  
 لتحقيق الحضانة على أن تقوم الجزائر بتقديم  
 الدراسة الكاملة لهذا الاتفاق  
 الاتفاق على تبادل الخبرات في المجالات الآتية:



وقلت ونيفة حبيزة هذه الغدافيين خصم كاسراتنا الخلقية في  
العلم الاقلاحي ان لا يتعمقوا بملكوتهما، حتى انهم الرئيس محمد  
حسني مبارك برارات تملكها واعتبرت هذه الخطوة بمثابة الثورة  
الثانية والحقائق في مسيرة الانصلاحي الزراعي.

وتمت خطوة ثالثة على نفس درب الانصلاحي الزراعي فتفتح  
امامه ابواب هذه البنية بشرى على جصاصها فلحاحه قد اضره،  
يوسف والى مؤخره قرارا بتشكيل لجانا عليا لتطوير المصداق  
انعامه للانصلاحي الزراعي برئاسة الدكتور احمد خليفة ثاني الرئيس  
مجلس ادارة المصداق تكون مهمتها دراسة مشروعات الانصلاحي  
الزراعي القامه حاليا مع وضع تصور ومقترحات جديدة لتطوير  
شباب المصداق من نشاط خمسي الى نشاط انتاجي وفق سياسة  
التحري الاقتصادي

..وكان المسؤولون بالهيئة قد اتجهوا الى تحويل مسار الاصلاح الزراعي من هيئة خدمة فقط الى هيئة تجمع بين النشاطات الخدمية والتجارية وذلك لزيادة الربح الزراعيين وايضا تحقيقا لهدف المنشود من عودة القرية الى مجتمع منتج، حيث تم البدء في انشاء المشروعات الصغرى في الجمعيات والتوسع دائرتها حتى اصبح عضديها (٣٠/١٩٩٩، ٥١٠٠ محطة وشروع، وقد بلغ اجمالي رؤوس الماشية ٣٠،١٨٧، ٢٠٠٠ جنسية وهي مساهمة من الجمعيات التعاونية وعضائها).

.. كما يبلغ رصيد البنوك في تلك التاريخ ٣٥،٤٤،٥٠٠ جنيه مبلغ الائتمانات والخصومات ٤٠،٣٥٩،٥٠٠ جنيه. كما يبلغ

حقت ارباحا قدرها ٩.٦٤١.٤٤٣ جنيه بنسبة ٣٢٪ مشروعات بالجملة

**الاصلاح الزراعي**  
**٥١٠ محطة ومشروع**  
**تحليل الأرباح والخسائر:**  
 ١ - أعلى نسبة ربحية تحققت  
 هي في مشروع مكنز رعاية  
 الصيوان بإبليس حيث بلغت  
 (٤٨,٤٦ %)

١٧٦٪ وهذا النوع من مشروعات الإنتاج الحيواني: تستمين المحصول، اناث الماشية - تربية الجاموس الحلاب - مزارع سمكية. مشروعات التصنيع الزراعي: المصانع، تصنيع الإصواف، تصنيع الزيوت، تصنيع

٢. يليها في المرتبة الثانية الاستلاستيك،  
 مشروعات خدمية:  
 اكشاك، فرع من منزلية -  
 سيارات، مكبات طحين -  
 مطبعة، آلات تصوير -  
 بوتجاز، مركز رعاية الحيوان،  
 مشروعات المكنة الزراعية  
 وتسلم:  
 كراكات، فخارات -  
 ارسات -  
 الاكشاك،

٣. حققت مشروعات تحسين  
الكثافة ١٠,١٪ حيث أن هذا  
النوع من المشروعات التي  
تخدم الأصناف زراعية  
تحتاجها الكثافة زراعتها  
ونظراً لقصر مدة الدورة فإن  
معدل الدوران يكون سريع.

أما باقي نوعيات الشروة  
الداجنة فقد حققت محطات  
انتاج البيض ٨٨,٩٪، وتسمين  
الط ١٥,٣٪ وتسمين البداري  
١٤,٢٪ وذلك بتسعين تحقياً.

حصادات.  
جميع هذه المشروعات تعمل  
على زيادة الدخل القومي  
بالإضافة إلى توفير سلع  
شاهمة مساهمة فعالة في حل  
مشكلة الأمن الغذائي بالبلاد.

كما أن مشروعات المخلل  
الزراعية ساهرت في تطور  
التكنولوجيا التي حسنت في  
مجال الانتاج الزراعي حيث  
أثارت لها زيادة الانتاج  
بجانب الحفاظ المروءة.



باسم جماهير الأطباء البصريين بجمهورية مصر  
العربية وباسم مجلس نقابة العامة للأطباء  
البصريين .. نقدم للسيد الرئيس المعذري

**محمد بن مبارك**  
 رئيس الجمهورية  
 بوافاق الهيئة الفتية الرفاعة من جماهير شعبنا  
 العظيم وبإبرار البيعة لسيادته افتتحت رئاسة  
 ثالثة . حتى تكتمل مسيرة بلوذا  
 الى التقدم والرفق .

يُجِدُّ دِينَ الْهَدَى لِسَيَادَتِهِ وَلِلْمَدَانَا الْعَزِيزِينَ  
بِأَنَّ يَكُونُ جَنُودُ الْأَوْفِيَاءِ لِحَقِّقِ الْهَدَفِ الْمَشْتَوْقِ  
رَكُوتُ عَلِيٍّ عَمْرٍو  
نَقِصَةُ الْأَطْبَارِ الْبَاطِنِيَّةِ



## مصر الفخراء

### مركز اقليمي بالامارات للزراعة بالمياه المالحة

قرر البنك الإسلامي للتنمية إنشاء مركز اقليمي للزراعة بدولة الامارات العربية المتحدة لتطوير استخدام تقنية الري بالمياه المالحة وأجراء التجارب الميدانية على زراعة النباتات المقاومة للملوحة بهدف زيادة الانتاج الزراعي بما يساعد على تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء في دول المنطقة وبقيّة الدول الإسلامية.

### بشرى للعاملين بمشروع الصاحبة

قرر صرف علاوة للعاملين بشركة الصاحبة الزراعية للعام المالي ١٩٩٣ بمجهودات طيبة من السيد المهندس محمد سري خليل المدير التنفيذي للشركة وموافقة لجنة إدارة المشروع بعد غياب خمس سنوات.

## أوراق لها معنى من سجلات بنك الائتمان من عام ١٩٣١ حتى ثورة يوليو كيف كان البنك سلاح الفلاح في محاربة المراهين وكيف يفتح أمامه الآن الأفق لتطوير وتنمية القرية المصرية؟

٦٠٪ منها أي حوالي ٧ مليار جنيهه إذا ان قطاع الزراعة هو أساسا قطاع خاص سواء كحائزين للأراضي الزراعية أو منتجين للثروة الحيوانية والسكنية.

ولمواجهة هذه السياسة أصبح لزاما على البنك أن يطور نشاطاته ونظمه وأساليبه وأجهزته ليصبح قادرا على تقديم خدمات التمويل بصورة توفير احتياجات الزراعة وزيادة الانتاج وتحقيق التنمية الزراعية مثل مشروعات تحسين التربة وخدمة مهد البذرة وتشمل الصرف المغطى والتسوية بالمبشرين ومشروعات استصلاح واستزراع الأراضي وتطوير نظم الري ومشروعات السكينة الزراعية والمشروعات الحكومية للاستزراع الحيواني ومشروعات التصنيع الزراعي الصغير - مثل تجفيف الفواكه وتخفيف وتعبئة المحاصيل مثل الفول والعدس ومشروعات الثروة السمكية مثل اقتصاص تربية السمك ومزارع السمك المكثفة.

وغير ذلك من المجالات التي تتيح فرص عمل منتجة وتفتح آفاق جديدة للتنمية القرية المصرية وزيادة الانتاج والدخل بحيث تصل إلى أكبر قدر ممكن من الاكتفاء الذاتي مع فائض للتصنيع والتصدير.

إن المراقب لمسيرة بنك التنمية والائتمان الزراعي منذ تأسيسه في عام ١٩٣١ وخلال سنوات ثورة يوليو، يرصد أنه لم يكتف بتخليص الفلاح من مخالب الربا والمراهين فحسب، وإنما خطا إلى أبعد من ذلك فقد أصبح سند الفلاح بلحا إليه وقت الضيق وأيام الرخاء، ولم يقصر البنك جهوده على مساعدة الفلاح وإجابة طلباتهم في أقرب وقت ممكن بل عمل على معاونة الحكومة في عمليات متشعبة متصلة بتمويل البلاد ففي عام ١٩٤٢ استعانت الحكومة بهذا البنك وأحالت إليه عمليات شراء الحاصلات المستولى عليها لحسابها من القمح والذرة والتفاح المستورد من الخارج وتخزينها بشوئنه، ثم صرفها للمطاحن والخبازين والمستهلكين والمصالح والهيئات وهذا مجرد مثال في مسلسل تاريخ هذا الصرح الكبير.

ذلك تعميم نظام بنوك الري والمنشآت، تشجيع الوعي الإخباري لدى الفلاح وتفسير الخدمات المصرفية على مستوى القرية.

بداية هذه المرحلة بصور القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٦ والذي يمتدحها على مستوى القرية.

بداية هذه المرحلة بصور القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٦ والذي يمتدحها على مستوى القرية.

بداية هذه المرحلة بصور القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٦ والذي يمتدحها على مستوى القرية.

بداية هذه المرحلة بصور القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٦ والذي يمتدحها على مستوى القرية.

بداية هذه المرحلة بصور القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٦ والذي يمتدحها على مستوى القرية.

بداية هذه المرحلة بصور القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٦ والذي يمتدحها على مستوى القرية.

بداية هذه المرحلة بصور القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٦ والذي يمتدحها على مستوى القرية.

بداية هذه المرحلة بصور القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٦ والذي يمتدحها على مستوى القرية.

بداية هذه المرحلة بصور القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٦ والذي يمتدحها على مستوى القرية.

بداية هذه المرحلة بصور القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٦ والذي يمتدحها على مستوى القرية.

ونستطيع القول ان البنك انشئ عام ١٩٣١ بهدف تحرير الفلاح من المصالحات الاجتماعية والقانونية برأسمال قدره مليون جنيه واجتاز البنك عدة مراحل متطورة مع احتياجات القطاع الزراعي وذلك على الوجه التالي:

المرحلة الأولى: تصويل البنك إلى بنك تعاوني حيث ساهمت التعاونيات في رأسماله وإدارته وأصبح رأسماله نتيجة ذلك ١.٥ مليون جنيه.

المرحلة الثانية: تطوير أسلوب التعامل مع الفلاح من الملاك إلى التعامل مع الحائزين بضمضان المحصول ملاكا كانوا أو مستأجرين وذلك حين صدر قانون التعاون سنة ١٩٦٠ وتحول جميع الحائزين إلى أعضاء بالجمعيات التعاونية.

المرحلة الثالثة: وظهرت بصور القانون ١٠٥ لسنة ١٩٦٤ والذي

المرحلة الرابعة: بدأت هذه المرحلة بصور القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٦ والذي يمتدحها على مستوى القرية.

المرحلة الخامسة: بدأت هذه المرحلة بصور القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٦ والذي يمتدحها على مستوى القرية.

المرحلة السادسة: بدأت هذه المرحلة بصور القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٦ والذي يمتدحها على مستوى القرية.

المرحلة السابعة: بدأت هذه المرحلة بصور القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٦ والذي يمتدحها على مستوى القرية.

المرحلة الثامنة: بدأت هذه المرحلة بصور القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٦ والذي يمتدحها على مستوى القرية.

المرحلة التاسعة: بدأت هذه المرحلة بصور القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٦ والذي يمتدحها على مستوى القرية.

المرحلة العاشرة: بدأت هذه المرحلة بصور القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٦ والذي يمتدحها على مستوى القرية.

## التفاصيل الكاملة لنظام التسويق التعاوني للقطن لموسم ٩٣/١٩٩٤

بمقتضى صدور قرار وزير الزراعة بشأن نظام التسويق التعاوني للقطن لموسم ٩٣/١٩٩٤ بدأت مديريات الزراعة في اتخاذ الإجراءات التمهيدية لتسويق محصول القطن للموسم الجديد وفي مقدمتها اختيار مراكز التجميع من خلال تشكيل لجنة على مستوى المحافظة تختار

معدلا من المحافظة - رئيسا - ومدير الشؤون الزراعية مقررًا، وأعضاء من بينهم ممثل عن وعضو من القطاع الخاص وممثل عن النقابات وممثل عن الجمعية المسوقة.

وكما يوضح المهندس سمير محمد محلة أمين عام اللجنة العليا للتسويق التعاوني للقطن فإن ثمة أسسًا وشروطًا لاختيار مراكز التجميع التي تضمنها نظام التسويق وهي:

١ - إقامة مركز تجميع بكل قرية أو عدة قرى لا تقل مساحتها القطنية عن ٣٠٠ فدان وبما لا يزيد على ١٠٠٠ فدان.

٢ - ألا تقل مساحة مركز التجميع عن فدان واحد ويصح استيعاب كميات الاطنان الخمسة له، مع سهولة استيفاء الفدان كل منتج على حدة.

٣ - ألا تزيد المسافة بين مراكز التجميع والقرى التي تخدمها عن خمسة كيلو مترات.

٤ - أن تكون مراكز التجميع الخاصة بمحصول القطن مستقلة وباجهزة مستقلة عن مراكز جميع المحاصيل الأخرى.

٥ - وعلمت مصر الخضراء، أن الإسكان الفنية للجنة العليا للتسويق التعاوني للقطن وأصناف إنتاجها الموضوعة في يومى ١٧ و١٨ يوليو الحالي مع ممثلين من: مدير مكتب القطن

٦ - صندوق تحسين القطن المصري - هيئة القطاع العام لشئون القطن - الجمعية التعاونية العامة لتسويق القطن - وذلك لبحث موضوع ربط أصناف القطن على المحالج حيث تتفق على مراعاة الضوابط التالية:

١ - اقتصر المحالج بالمحالج على صف واحد طوال الموسم.

٢ - أن يكون التجميع في الصف مع أصناف الحدود والتفصيل الضالحي العام.

٣ - تخصيص أفضل محالج للمحصول القطن الاطنان.

٤ - لحاج القطن الخاصة من المحافظة بالمحالج القائمة بها بقية الاطنان.

٥ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٦ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٧ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٨ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٩ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

١٠ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

١١ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

١٢ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

١٣ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

١٤ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

١٥ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

١٦ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

١٧ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

١٨ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

١٩ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٢٠ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٢١ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٢٢ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٢٣ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٢٤ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٢٥ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٢٦ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٢٧ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٢٨ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٢٩ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٣٠ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٣١ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٣٢ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٣٣ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٣٤ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٣٥ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٣٦ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٣٧ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٣٨ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٣٩ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٤٠ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٤١ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٤٢ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٤٣ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٤٤ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٤٥ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٤٦ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٤٧ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٤٨ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٤٩ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٥٠ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٥١ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٥٢ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٥٣ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٥٤ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٥٥ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٥٦ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٥٧ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٥٨ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٥٩ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٦٠ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٦١ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٦٢ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٦٣ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٦٤ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٦٥ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٦٦ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٦٧ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٦٨ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٦٩ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٧٠ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٧١ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٧٢ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٧٣ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٧٤ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٧٥ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٧٦ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٧٧ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٧٨ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٧٩ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٨٠ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٨١ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٨٢ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٨٣ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٨٤ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٨٥ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٨٦ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٨٧ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٨٨ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٨٩ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٩٠ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٩١ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٩٢ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٩٣ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٩٤ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٩٥ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٩٦ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٩٧ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.

٩٨ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.

٩٩ - أن تكون كافة المحالج القطنية المتخصصة لصف أكبر من الانتاج المتوقع من هذا الصف.


١٠٠ - مع إمكانية حليج القطن الاطنان أقلية بالنسبة لباقي الشركات بقية الاطنان.



عبدالله  
الدكتور  
يتبعه  
اسم  
دكتور  
الدكتور

عادل  
الدكتور  
بتمينه  
الدكتور  
ميرت  
الصيدلة  
شركة س  
يعلن الف  
بالمعاش  
العمومية  
يوم ١٢/١٢  
والقاضي  
الإجتماع

القروشيح


  
**عطاءات**
  
**حي**
  
 ينوه الـ  
 الحظريـف  
 ١٣/٧/٢٥  
 طـيـمـنـه  
 بمـنـطـقـة  
 الـيـوم  
 الـيـوم  
 الـيـوم

جلسه ۱۱۷  
تاسیس

الهيئة  
الإدارية  
والاقتصادية  
تعلن الهيئة  
لإتخاذ  
وأعمال  
الجديد -  
ويمكن  
الشروط  
عليه  
وتقبل  
حتى  
٢٨/٨/١٤  
لغرض  
البدائي  
حكومي  
شركة  
المحور  
الكهرباء  
أحد  
التي  
الكهرباء  
تعلن  
الاعمال  
والوكالة  
طرح  
مستخلص  
أجهزة  
الوافق  
خمس

ظهرا باد  
بالعنون  
= ضرورة

اثنى عشر  
 - ضرورية  
 استمرارية  
 من (و)  
 مادية و  
 - ضرورية  
 للملكية:  
 والمواضع  
 العطاءات  
 العملة  
 جميع  
 علم  
 المش









## كلمات متقاطعة

**الكلمات الأفقية:**

- ١- رائد امراض
- ٢- النساء في مصر
- ٣- لسان تشكيلي
- ٤- مكان مهيا لطولس

**الكلمات الراسية:**

- ١- حزن/الارضها
- ٢- ماسيعة علي
- ٣- الارض من السني
- ٤- فاجعة
- ٥- منطقة مغربية
- ٦- قاعدتها سيني
- ٧- اذني (مكسوة) تحت
- ٨- عاصمة سوريا
- ٩- الحصة معايدرس
- ١٠- قرب وقتهما

**حل مسابقة أمس:**

١- لوي وليم / اعطاه  
٢- مهران / خردني  
٣- (مكسوة)  
٤- ماسيعة علي  
٥- الخلفية من قفلة  
٦- رولة / ينجح الخلب  
٧- مكسوة / انيابه  
٨- لجة حرة لطاولة

## حظك اليوم

الحصول ١٠٠٪ / ١٠٠٪  
الفرصة ١٠٠٪ / ١٠٠٪  
الفرصة ١٠٠٪ / ١٠٠٪  
الفرصة ١٠٠٪ / ١٠٠٪  
الفرصة ١٠٠٪ / ١٠٠٪  
الفرصة ١٠٠٪ / ١٠٠٪  
الفرصة ١٠٠٪ / ١٠٠٪  
الفرصة ١٠٠٪ / ١٠٠٪  
الفرصة ١٠٠٪ / ١٠٠٪  
الفرصة ١٠٠٪ / ١٠٠٪

**قن صل هذا اليوم**

١٧٩٨ دخول ثابليون بوتانيوت القاهرة  
١٩٢٠ معركة ميسلون  
١٩٢٢ إعلان عصبة الأمم الانتداب على فلسطين  
١٩٢٢ وصول فريق الأمم المتحدة للصومال  
لشرفاء علي وقف إطلاق النار

## صدق أو لا تصدق



أصغر زورق في مصر...  
أصغر زورق في مصر...  
أصغر زورق في مصر...  
أصغر زورق في مصر...  
أصغر زورق في مصر...  
أصغر زورق في مصر...  
أصغر زورق في مصر...  
أصغر زورق في مصر...  
أصغر زورق في مصر...  
أصغر زورق في مصر...

## ألف حكاية وحكاية

**سقطوا ماما!!**

ذات مرة كانت نقطة مزار تزل من سحابة...  
فكانت نقطة الماء المجاورة لها...  
قالت للثلاثة: أنت حقا نقطة كبيرة...  
ليس في مجال شكي... وأنا أعرف أن الجمال هو...  
الأهم... لذلك فانا أفضل نقطة في السماء...  
أجابات نقطة لظن الأولى: نحن جميعا هذا...  
لأنك طالما من نقطة ماء... فانا أنا...  
الخلاف بينهما...  
هنا كانت النقطة الثلاثة...  
التي اسمعها ماما!! قد تكون الأولى كبيرة...  
الثانية جميلة الشكل... ولكن لكل يعملون أن أهم شيء هو...  
وأنا نأية ضافية أكثر منك... لذلك فمن المؤكد أنني أفضل نقطة ماء...  
في السماء كلها...  
وقيل أن تستطع أية نقطة الإجابة... سقطت النقطة الثلاث على...  
الأرض... وأصبحت جزءا من بركة مملوءة بالوفاة...  
**أطول سكة حديد مستقيمة**  
أطول سكة حديد مستقيمة في العالم توجد في قارة استراليا...  
ليس بها أية منحنيات لمسافة طولها ١٧٨ كيلومترا... وهي للمسافة...  
التي يقطع فيها سهل مولاير... الخالي من الأشجار...  
تقديم: يعقوب الشاروني رسم: عادل البطراوي

بسم الله الرحمن الرحيم  
دايتها النفس المظنة أرجى إلى ريك راضية  
مرضية فادخل في عبادي وإدخلي جنتي  
صدق الله العظيم

**عميد عائلة الحلبي**  
**بقطاع غزة**  
**والبلاد العربية والخارج**  
**شيعت أمس جنازة المرحوم**  
**الحاج علي أحمد الحلبي**

زوج السيدة فطوم الحلبي ووالد أحمد منير  
شركة الحلبي للسياحة بالقاهرة وفنان منير  
الشركة بالاردين ويدر الدين بالقاهرة ووالد حرم  
سمير أبو شعبان وحرم عزمي أبو شعبان  
وشقيق كل من جمال وانعام وكامل ومحمد  
بغزة ومحمود بلبان وعصمت بالقاهرة وفؤاد  
والمرحومة حرم المرحوم خليل سلمان  
بالسعودية وحرم اللواء جمال نديم وابن عم  
الحاج صبحي والعائلة بجلب وعائلة مينا  
ببلتان

والعزاء مساء اليوم السبت ٢٤ يوليو  
بدار المناسبات جامع عمر بن عبد العزيز  
بجوار نادى هليوبوليس  
وعزاء السيدات بمنزله ٧١ شارع  
الشيخ محمد النادى ناصية حسن  
مامون المتفرع من ش احمد النحاس  
الحى الثامن مدينة نصر آخر خط المترو  
تلغرافيا: الحلبي - القاهرة  
فاكس ٣٩١٧٠٣٠

**محمود المصري**  
**وأهله شركة سوهاج**  
**بالوسكي وشبرا**  
**وبورسعيد وبها**  
**يتقدمون بخالص المآراء**  
**للسيد الحافظ**

**صمر عبد الآخر**  
**محافظ القاهرة**  
**لوفاة السيدة حرم شقيق**  
**سيفته الفقيده الكريمة**  
**الرحمة وللآخرة خالص**  
**المآراء**

**محمود العربي**  
**رئيس الاتحاد العام للتقنية**  
**التقنية المصرية ومحمد السيد**  
**مستشار الاتحاد وأعضاء مجلس**  
**الإدارة بشايطون**  
**السيد محمد عمر عبد الآخر**  
**محافظ القاهرة**  
**الأحزان في وفاة حرم شقيق**  
**سيفته - الفقيده الكريمة الرحمة**  
**والآخرة الصبر والمصابرة**

**عبد الكريم عبد الهادي**  
**يشاطر السيد**  
**عمر عبد الآخر**  
**محافظ القاهرة**  
**الأحزان في وفاة السيدة**  
**حرم شقيق سيفته**  
**للفقيده الرحمة وللآخرة خالص**  
**المآراء**

**الحاج إبراهيم محمدينافع**  
**يشاطر السيد الحافظ**  
**عمر عبد الآخر**  
**محافظ القاهرة**  
**في وفاة حرم المرحوم المستشار**  
**حلمي عبد الآخر**  
**للفقيده الرحمة وللآخرة خالص**  
**المآراء**  
**للشقيقة الرحمة وللآخرة خالص**  
**المآراء**  
**للشقيقة الرحمة وللآخرة خالص**  
**المآراء**  
**للشقيقة الرحمة وللآخرة خالص**  
**المآراء**

**الحاج إبراهيم التميمي**  
**وأهله محافظة سوهاج**  
**بحدائق القبة**  
**بنون بزيه الحزن والآسى**  
**الرحومة حرم**  
**المرحوم الوزير المستشار**  
**حلمي عبد الآخر**  
**ويتقدمون للآخرة بخالص المآراء**

**المهندس محمد طايح**  
**وأهله محافظة سوهاج**  
**بالسويس**  
**بنون بزيه الحزن والآسى**  
**الرحومة حرم**  
**المرحوم الوزير المستشار**  
**حلمي عبد الآخر**  
**ويتقدمون للآخرة بخالص المآراء**

**محمد السيد اسماعيل**  
**عضو المجلس التشريعي المحلي**  
**للمحافظة والقانونية والمعلمين**  
**الحزب الوطني يسوق يشاطر**  
**السيد الحافظ**

**عمر عبد الآخر**  
**محافظ القاهرة**  
**الأحزان في وفاة**  
**السيدة حرم المرحوم**  
**حلمي عبد الآخر**  
**للفقيده الرحمة وللآخرة خالص**  
**المآراء**

**مجموعة شركات إم إم**  
**عبد الرزاق أحمد رزقه**  
**رئيس مجلس الإدارة وأعضاء**  
**المجلس بشايطون**  
**الاستاذ عمر عبد الآخر**  
**محافظ القاهرة**  
**الأحزان في وفاة المرحومة حرم**  
**المرحوم المستشار عمر عبد الآخر**  
**للفقيده الرحمة وللآخرة خالص**  
**المآراء**

**الجمعية التعاونية لنقل**  
**بالمسيارات بمحافظة القاهرة**  
**تشاطر السيد**  
**عمر عبد الآخر**  
**محافظ القاهرة**  
**الأحزان في وفاة المرحومة حرم**  
**المرحوم المستشار عمر عبد الآخر**  
**للفقيده الرحمة وللآخرة خالص**  
**المآراء**

**المهندس**  
**محمد ماهر أياظه**  
**وزير الكهرباء والطاقة**  
**والوقاية الأول ومدير الميناء**  
**والقنوات ومدير الميناء بالقاهرة**  
**بنون بزيه الحزن والآسى**  
**الرحومة حرم**  
**المرحوم الوزير المستشار**  
**حلمي عبد الآخر**  
**ويتقدمون للآخرة بخالص المآراء**

**عزاء محافظة سوهاج**  
**لواء محمد حسن طنطاوي**  
**محافظ سوهاج**  
**والقانون أحمد عبد المظفر**  
**رئيس المجلس التشريعي المحلي**  
**للمحافظة والقانونية والمعلمين**  
**الحزب الوطني يسوق يشاطر**  
**السيد الحافظ**

**عمر عبد الآخر**  
**محافظ القاهرة**  
**الأحزان في وفاة**  
**السيدة حرم المرحوم**  
**حلمي عبد الآخر**  
**للفقيده الرحمة وللآخرة خالص**  
**المآراء**

**عمر عبد الآخر**  
**محافظ القاهرة**  
**الأحزان في وفاة**  
**السيدة حرم المرحوم**  
**حلمي عبد الآخر**  
**للفقيده الرحمة وللآخرة خالص**  
**المآراء**

**أسرة الحاج**  
**محمدين زهران**  
**بشاركون الأسرة تذكروا أرمين**  
**المرحوم أسلمة نبيه**

**أين خلفنا الحلبي**  
**تألقا لفرقة المرحوم عزراؤنا**  
**والسما - أولاد المرحوم جيلنم**

**أيننا الحلبي أسلمة**  
**عشت معنا هانا ورجعت عنا معنا**  
**نراثة كل من القلوب والآسى والمين**  
**بالدور عزراؤنا أنك بسلام في**  
**أحضان القديسين والآبر - تذكروا**  
**فراد ورحمة**

**زوج شقيقنا أسلمة**  
**لا الآب والسنين تنسينا حزنك**  
**أتم بالفردوس - حشر زكريا**  
**وأخيه جهن**

**زوجنا أسلمة**  
**رجعت عنا نجا ورجعت معك**  
**الإنسية فارت عيوننا ولكن**  
**تبقى قلبنا مملوءا بفرحة الطاهرة**  
**مع الأجيال - تذكروا**  
**تألقا لفرقة المرحوم عزراؤنا**  
**والسما - ماهر تذكروا**

**خسارتنا بك فاجعة عزراؤنا**  
**بلفردوس - جيل مزي وأولاده**

**أين عيسى الحلبي**  
**تذكرت الدنيا بالآخرة ورجعت السها**  
**بأجنادنا نهبتا - أثير عوض**

**أين شقيقتي أسلمة**  
**أو أجمع حزن العالم كله لا**  
**أخذ مني ما أخذ لفرقة - أحرق قلب**  
**لأنك لم تعرفنا إلا ما ضاع**  
**منها مما ضل وأنهم بالقدسين**  
**بالقديسين - حشر حشر**

**أين عشتا أسلمة**  
**رجعت عنا ولكن روحك معنا**  
**فتمت أبدا - حشر حشر**

**أين عشتا أسلمة**  
**رجعت عنا وداع فتمت بالسبح**  
**تذكر حشر**

**أين شقيقتي الحلبي**  
**الكلمات فطنتي والفرقة يترقى**  
**رجعت أقوى من الأيمان كانت**  
**تجسنا محبتك واليوم نجسنا كرا**  
**خاتك - نصيف ورحمة**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين عشتا وحبيبتنا أسلمة فارت**  
**دنيا الآلام وتذكرت لنا حزن الآب**  
**لنتم بالفردوس مع القديسين -**  
**هنا نصيف وأخوه**

**أين شقيقتي أسلمة**  
**نراثة لفرقة عزراؤنا وآبنا**  
**سقطت خزانة حلال حبيبتنا**  
**بالمسح حشر - بيري ورحمة**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين قلب خسرنا وأمر كاسرنا**  
**وأخى نداء ففقدنا نهبتا لك**  
**بأحضان القديسين - ريمون وميل**  
**ولادى بيري**

**أين خلفنا الحلبي**  
**تذكرت الدنيا بالآخرة ورجعت السها**  
**بأجنادنا نهبتا - أولاد المرحوم**  
**حلم نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**باللغة عشت وكلمة الودعة**  
**رجعت نراثة خاتمة فتمت بالسبح**  
**أولاد المرحوم وديع نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**رجعت أقوى من الأيمان كانت**  
**تجسنا محبتك واليوم نجسنا كرا**  
**خاتك - نصيف وأخوه**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين عشتا وحبيبتنا أسلمة فارت**  
**دنيا الآلام وتذكرت لنا حزن الآب**  
**لنتم بالفردوس مع القديسين -**  
**هنا نصيف وأخوه**

**أين شقيقتي أسلمة**  
**نراثة لفرقة عزراؤنا وآبنا**  
**سقطت خزانة حلال حبيبتنا**  
**بالمسح حشر - بيري ورحمة**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين قلب خسرنا وأمر كاسرنا**  
**وأخى نداء ففقدنا نهبتا لك**  
**بأحضان القديسين - ريمون وميل**  
**ولادى بيري**

**أين خلفنا الحلبي**  
**تذكرت الدنيا بالآخرة ورجعت السها**  
**بأجنادنا نهبتا - أولاد المرحوم**  
**حلم نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**باللغة عشت وكلمة الودعة**  
**رجعت نراثة خاتمة فتمت بالسبح**  
**أولاد المرحوم وديع نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**رجعت أقوى من الأيمان كانت**  
**تجسنا محبتك واليوم نجسنا كرا**  
**خاتك - نصيف وأخوه**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين عشتا وحبيبتنا أسلمة فارت**  
**دنيا الآلام وتذكرت لنا حزن الآب**  
**لنتم بالفردوس مع القديسين -**  
**هنا نصيف وأخوه**

**أين شقيقتي أسلمة**  
**نراثة لفرقة عزراؤنا وآبنا**  
**سقطت خزانة حلال حبيبتنا**  
**بالمسح حشر - بيري ورحمة**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين قلب خسرنا وأمر كاسرنا**  
**وأخى نداء ففقدنا نهبتا لك**  
**بأحضان القديسين - ريمون وميل**  
**ولادى بيري**

**أين خلفنا الحلبي**  
**تذكرت الدنيا بالآخرة ورجعت السها**  
**بأجنادنا نهبتا - أولاد المرحوم**  
**حلم نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**باللغة عشت وكلمة الودعة**  
**رجعت نراثة خاتمة فتمت بالسبح**  
**أولاد المرحوم وديع نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**رجعت أقوى من الأيمان كانت**  
**تجسنا محبتك واليوم نجسنا كرا**  
**خاتك - نصيف وأخوه**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين عشتا وحبيبتنا أسلمة فارت**  
**دنيا الآلام وتذكرت لنا حزن الآب**  
**لنتم بالفردوس مع القديسين -**  
**هنا نصيف وأخوه**

**أين شقيقتي أسلمة**  
**نراثة لفرقة عزراؤنا وآبنا**  
**سقطت خزانة حلال حبيبتنا**  
**بالمسح حشر - بيري ورحمة**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين قلب خسرنا وأمر كاسرنا**  
**وأخى نداء ففقدنا نهبتا لك**  
**بأحضان القديسين - ريمون وميل**  
**ولادى بيري**

**أين خلفنا الحلبي**  
**تذكرت الدنيا بالآخرة ورجعت السها**  
**بأجنادنا نهبتا - أولاد المرحوم**  
**حلم نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**باللغة عشت وكلمة الودعة**  
**رجعت نراثة خاتمة فتمت بالسبح**  
**أولاد المرحوم وديع نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**رجعت أقوى من الأيمان كانت**  
**تجسنا محبتك واليوم نجسنا كرا**  
**خاتك - نصيف وأخوه**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين عشتا وحبيبتنا أسلمة فارت**  
**دنيا الآلام وتذكرت لنا حزن الآب**  
**لنتم بالفردوس مع القديسين -**  
**هنا نصيف وأخوه**

**أين شقيقتي أسلمة**  
**نراثة لفرقة عزراؤنا وآبنا**  
**سقطت خزانة حلال حبيبتنا**  
**بالمسح حشر - بيري ورحمة**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين قلب خسرنا وأمر كاسرنا**  
**وأخى نداء ففقدنا نهبتا لك**  
**بأحضان القديسين - ريمون وميل**  
**ولادى بيري**

**أين خلفنا الحلبي**  
**تذكرت الدنيا بالآخرة ورجعت السها**  
**بأجنادنا نهبتا - أولاد المرحوم**  
**حلم نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**باللغة عشت وكلمة الودعة**  
**رجعت نراثة خاتمة فتمت بالسبح**  
**أولاد المرحوم وديع نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**رجعت أقوى من الأيمان كانت**  
**تجسنا محبتك واليوم نجسنا كرا**  
**خاتك - نصيف وأخوه**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين عشتا وحبيبتنا أسلمة فارت**  
**دنيا الآلام وتذكرت لنا حزن الآب**  
**لنتم بالفردوس مع القديسين -**  
**هنا نصيف وأخوه**

**أين شقيقتي أسلمة**  
**نراثة لفرقة عزراؤنا وآبنا**  
**سقطت خزانة حلال حبيبتنا**  
**بالمسح حشر - بيري ورحمة**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين قلب خسرنا وأمر كاسرنا**  
**وأخى نداء ففقدنا نهبتا لك**  
**بأحضان القديسين - ريمون وميل**  
**ولادى بيري**

**أين خلفنا الحلبي**  
**تذكرت الدنيا بالآخرة ورجعت السها**  
**بأجنادنا نهبتا - أولاد المرحوم**  
**حلم نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**باللغة عشت وكلمة الودعة**  
**رجعت نراثة خاتمة فتمت بالسبح**  
**أولاد المرحوم وديع نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**رجعت أقوى من الأيمان كانت**  
**تجسنا محبتك واليوم نجسنا كرا**  
**خاتك - نصيف وأخوه**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين عشتا وحبيبتنا أسلمة فارت**  
**دنيا الآلام وتذكرت لنا حزن الآب**  
**لنتم بالفردوس مع القديسين -**  
**هنا نصيف وأخوه**

**أين شقيقتي أسلمة**  
**نراثة لفرقة عزراؤنا وآبنا**  
**سقطت خزانة حلال حبيبتنا**  
**بالمسح حشر - بيري ورحمة**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين قلب خسرنا وأمر كاسرنا**  
**وأخى نداء ففقدنا نهبتا لك**  
**بأحضان القديسين - ريمون وميل**  
**ولادى بيري**

**أين خلفنا الحلبي**  
**تذكرت الدنيا بالآخرة ورجعت السها**  
**بأجنادنا نهبتا - أولاد المرحوم**  
**حلم نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**باللغة عشت وكلمة الودعة**  
**رجعت نراثة خاتمة فتمت بالسبح**  
**أولاد المرحوم وديع نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**رجعت أقوى من الأيمان كانت**  
**تجسنا محبتك واليوم نجسنا كرا**  
**خاتك - نصيف وأخوه**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين عشتا وحبيبتنا أسلمة فارت**  
**دنيا الآلام وتذكرت لنا حزن الآب**  
**لنتم بالفردوس مع القديسين -**  
**هنا نصيف وأخوه**

**أين شقيقتي أسلمة**  
**نراثة لفرقة عزراؤنا وآبنا**  
**سقطت خزانة حلال حبيبتنا**  
**بالمسح حشر - بيري ورحمة**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين قلب خسرنا وأمر كاسرنا**  
**وأخى نداء ففقدنا نهبتا لك**  
**بأحضان القديسين - ريمون وميل**  
**ولادى بيري**

**أين خلفنا الحلبي**  
**تذكرت الدنيا بالآخرة ورجعت السها**  
**بأجنادنا نهبتا - أولاد المرحوم**  
**حلم نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**باللغة عشت وكلمة الودعة**  
**رجعت نراثة خاتمة فتمت بالسبح**  
**أولاد المرحوم وديع نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**رجعت أقوى من الأيمان كانت**  
**تجسنا محبتك واليوم نجسنا كرا**  
**خاتك - نصيف وأخوه**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين عشتا وحبيبتنا أسلمة فارت**  
**دنيا الآلام وتذكرت لنا حزن الآب**  
**لنتم بالفردوس مع القديسين -**  
**هنا نصيف وأخوه**

**أين شقيقتي أسلمة**  
**نراثة لفرقة عزراؤنا وآبنا**  
**سقطت خزانة حلال حبيبتنا**  
**بالمسح حشر - بيري ورحمة**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين قلب خسرنا وأمر كاسرنا**  
**وأخى نداء ففقدنا نهبتا لك**  
**بأحضان القديسين - ريمون وميل**  
**ولادى بيري**

**أين خلفنا الحلبي**  
**تذكرت الدنيا بالآخرة ورجعت السها**  
**بأجنادنا نهبتا - أولاد المرحوم**  
**حلم نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**باللغة عشت وكلمة الودعة**  
**رجعت نراثة خاتمة فتمت بالسبح**  
**أولاد المرحوم وديع نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**رجعت أقوى من الأيمان كانت**  
**تجسنا محبتك واليوم نجسنا كرا**  
**خاتك - نصيف وأخوه**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين عشتا وحبيبتنا أسلمة فارت**  
**دنيا الآلام وتذكرت لنا حزن الآب**  
**لنتم بالفردوس مع القديسين -**  
**هنا نصيف وأخوه**

**أين شقيقتي أسلمة**  
**نراثة لفرقة عزراؤنا وآبنا**  
**سقطت خزانة حلال حبيبتنا**  
**بالمسح حشر - بيري ورحمة**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين قلب خسرنا وأمر كاسرنا**  
**وأخى نداء ففقدنا نهبتا لك**  
**بأحضان القديسين - ريمون وميل**  
**ولادى بيري**

**أين خلفنا الحلبي**  
**تذكرت الدنيا بالآخرة ورجعت السها**  
**بأجنادنا نهبتا - أولاد المرحوم**  
**حلم نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**باللغة عشت وكلمة الودعة**  
**رجعت نراثة خاتمة فتمت بالسبح**  
**أولاد المرحوم وديع نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**رجعت أقوى من الأيمان كانت**  
**تجسنا محبتك واليوم نجسنا كرا**  
**خاتك - نصيف وأخوه**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين عشتا وحبيبتنا أسلمة فارت**  
**دنيا الآلام وتذكرت لنا حزن الآب**  
**لنتم بالفردوس مع القديسين -**  
**هنا نصيف وأخوه**

**أين شقيقتي أسلمة**  
**نراثة لفرقة عزراؤنا وآبنا**  
**سقطت خزانة حلال حبيبتنا**  
**بالمسح حشر - بيري ورحمة**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين قلب خسرنا وأمر كاسرنا**  
**وأخى نداء ففقدنا نهبتا لك**  
**بأحضان القديسين - ريمون وميل**  
**ولادى بيري**

**أين خلفنا الحلبي**  
**تذكرت الدنيا بالآخرة ورجعت السها**  
**بأجنادنا نهبتا - أولاد المرحوم**  
**حلم نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**باللغة عشت وكلمة الودعة**  
**رجعت نراثة خاتمة فتمت بالسبح**  
**أولاد المرحوم وديع نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**رجعت أقوى من الأيمان كانت**  
**تجسنا محبتك واليوم نجسنا كرا**  
**خاتك - نصيف وأخوه**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين عشتا وحبيبتنا أسلمة فارت**  
**دنيا الآلام وتذكرت لنا حزن الآب**  
**لنتم بالفردوس مع القديسين -**  
**هنا نصيف وأخوه**

**أين شقيقتي أسلمة**  
**نراثة لفرقة عزراؤنا وآبنا**  
**سقطت خزانة حلال حبيبتنا**  
**بالمسح حشر - بيري ورحمة**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين قلب خسرنا وأمر كاسرنا**  
**وأخى نداء ففقدنا نهبتا لك**  
**بأحضان القديسين - ريمون وميل**  
**ولادى بيري**

**أين خلفنا الحلبي**  
**تذكرت الدنيا بالآخرة ورجعت السها**  
**بأجنادنا نهبتا - أولاد المرحوم**  
**حلم نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**باللغة عشت وكلمة الودعة**  
**رجعت نراثة خاتمة فتمت بالسبح**  
**أولاد المرحوم وديع نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**رجعت أقوى من الأيمان كانت**  
**تجسنا محبتك واليوم نجسنا كرا**  
**خاتك - نصيف وأخوه**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين عشتا وحبيبتنا أسلمة فارت**  
**دنيا الآلام وتذكرت لنا حزن الآب**  
**لنتم بالفردوس مع القديسين -**  
**هنا نصيف وأخوه**

**أين شقيقتي أسلمة**  
**نراثة لفرقة عزراؤنا وآبنا**  
**سقطت خزانة حلال حبيبتنا**  
**بالمسح حشر - بيري ورحمة**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين قلب خسرنا وأمر كاسرنا**  
**وأخى نداء ففقدنا نهبتا لك**  
**بأحضان القديسين - ريمون وميل**  
**ولادى بيري**

**أين خلفنا الحلبي**  
**تذكرت الدنيا بالآخرة ورجعت السها**  
**بأجنادنا نهبتا - أولاد المرحوم**  
**حلم نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**باللغة عشت وكلمة الودعة**  
**رجعت نراثة خاتمة فتمت بالسبح**  
**أولاد المرحوم وديع نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**رجعت أقوى من الأيمان كانت**  
**تجسنا محبتك واليوم نجسنا كرا**  
**خاتك - نصيف وأخوه**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين عشتا وحبيبتنا أسلمة فارت**  
**دنيا الآلام وتذكرت لنا حزن الآب**  
**لنتم بالفردوس مع القديسين -**  
**هنا نصيف وأخوه**

**أين شقيقتي أسلمة**  
**نراثة لفرقة عزراؤنا وآبنا**  
**سقطت خزانة حلال حبيبتنا**  
**بالمسح حشر - بيري ورحمة**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين قلب خسرنا وأمر كاسرنا**  
**وأخى نداء ففقدنا نهبتا لك**  
**بأحضان القديسين - ريمون وميل**  
**ولادى بيري**

**أين خلفنا الحلبي**  
**تذكرت الدنيا بالآخرة ورجعت السها**  
**بأجنادنا نهبتا - أولاد المرحوم**  
**حلم نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**باللغة عشت وكلمة الودعة**  
**رجعت نراثة خاتمة فتمت بالسبح**  
**أولاد المرحوم وديع نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**رجعت أقوى من الأيمان كانت**  
**تجسنا محبتك واليوم نجسنا كرا**  
**خاتك - نصيف وأخوه**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين عشتا وحبيبتنا أسلمة فارت**  
**دنيا الآلام وتذكرت لنا حزن الآب**  
**لنتم بالفردوس مع القديسين -**  
**هنا نصيف وأخوه**

**أين شقيقتي أسلمة**  
**نراثة لفرقة عزراؤنا وآبنا**  
**سقطت خزانة حلال حبيبتنا**  
**بالمسح حشر - بيري ورحمة**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين قلب خسرنا وأمر كاسرنا**  
**وأخى نداء ففقدنا نهبتا لك**  
**بأحضان القديسين - ريمون وميل**  
**ولادى بيري**

**أين خلفنا الحلبي**  
**تذكرت الدنيا بالآخرة ورجعت السها**  
**بأجنادنا نهبتا - أولاد المرحوم**  
**حلم نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**باللغة عشت وكلمة الودعة**  
**رجعت نراثة خاتمة فتمت بالسبح**  
**أولاد المرحوم وديع نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**رجعت أقوى من الأيمان كانت**  
**تجسنا محبتك واليوم نجسنا كرا**  
**خاتك - نصيف وأخوه**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين عشتا وحبيبتنا أسلمة فارت**  
**دنيا الآلام وتذكرت لنا حزن الآب**  
**لنتم بالفردوس مع القديسين -**  
**هنا نصيف وأخوه**

**أين شقيقتي أسلمة**  
**نراثة لفرقة عزراؤنا وآبنا**  
**سقطت خزانة حلال حبيبتنا**  
**بالمسح حشر - بيري ورحمة**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين قلب خسرنا وأمر كاسرنا**  
**وأخى نداء ففقدنا نهبتا لك**  
**بأحضان القديسين - ريمون وميل**  
**ولادى بيري**

**أين خلفنا الحلبي**  
**تذكرت الدنيا بالآخرة ورجعت السها**  
**بأجنادنا نهبتا - أولاد المرحوم**  
**حلم نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**باللغة عشت وكلمة الودعة**  
**رجعت نراثة خاتمة فتمت بالسبح**  
**أولاد المرحوم وديع نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**رجعت أقوى من الأيمان كانت**  
**تجسنا محبتك واليوم نجسنا كرا**  
**خاتك - نصيف وأخوه**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين عشتا وحبيبتنا أسلمة فارت**  
**دنيا الآلام وتذكرت لنا حزن الآب**  
**لنتم بالفردوس مع القديسين -**  
**هنا نصيف وأخوه**

**أين شقيقتي أسلمة**  
**نراثة لفرقة عزراؤنا وآبنا**  
**سقطت خزانة حلال حبيبتنا**  
**بالمسح حشر - بيري ورحمة**

**أين عشتا أسلمة**  
**أين قلب خسرنا وأمر كاسرنا**  
**وأخى نداء ففقدنا نهبتا لك**  
**بأحضان القديسين - ريمون وميل**  
**ولادى بيري**

**أين خلفنا الحلبي**  
**تذكرت الدنيا بالآخرة ورجعت السها**  
**بأجنادنا نهبتا - أولاد المرحوم**  
**حلم نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**باللغة عشت وكلمة الودعة**  
**رجعت نراثة خاتمة فتمت بالسبح**  
**أولاد المرحوم وديع نعيم**

**أين خلفنا الحلبي**  
**رجعت أقوى من الأيمان كانت**  
**تجسنا محبتك واليوم نجسنا كرا**  
**خاتك - نصيف وأخوه**





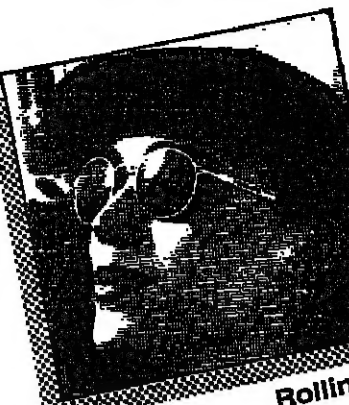


الحكي لك حكاية. وفكر انتحالي  
مهلك في فهم معنى السياسة التي  
ليست موقفاً ثابتاً. وإنما مرونة  
ومرونة والف وجه. وكذا مكسب  
الأمم المتحدة فزعت عقوبات على  
العراق إلا بشروط شديدة ولا أحد  
يبيع له طعاماً أو شرباً أو أسلحة  
أو خبيرة. هذا قرار. ولكن كل  
النول التي وقعت هذا القرار تبع  
عنا وسرا كل شيء للعراق. أرجو  
أن تكرر فرقة هذه العبارة على أنها  
حقيقة مؤكدة. حتى أيام حرب  
العراق مع الكويت.  
مقال: إسرائيل هي التي تقود  
بتسويق البترول العراقي في كل  
المنشآت. وبموافقة الولايات المتحدة.  
والأمر ينقل العراق كل ما يحتاج  
إليه. ولا تدخل أمريكا ولا أية دولة  
أخرى.  
وفي الأسبوع الماضي احتشد  
إسرائيل رتباً لدى الأمم المتحدة  
وأقدم احتجاجاً مكتوباً إلى السيد  
مجلس روس للنسق الأمريكي في  
مفاوضات السلام. وكان احتجاجاً  
على قوات الأمم المتحدة التي تقع  
سفن إسرائيل من دخول خليج  
العربية لتفرض حملاتها في ميناء  
ابلات. أما الحمولة فمن الأسلحة  
والخبيرة والتعليم الذي استلزمه  
العراق.  
فإذا دخلت فلسطين إلى خليج  
العربية واحدة متجهة إلى العقبة  
الاردنية والأخري إلى أيلات  
الاسرائيلية. تركوا الإرينية ومنقوا  
الاسرائيلية.  
وقد احتج أعضاء لجنة انقاذ  
ميناء ايلات وقطاعهم أمام بيت  
السفير الأمريكي وإمام براون في  
مدينة فرستين. ثم تظاهروا في  
مواجهة طابا على الحدود بين مصر  
واسرائيل.  
واحتشد إسرائيل مرة أخرى في  
القوات الأمريكية والفريسيين  
القائمة للأمم المتحدة لأنها لا تعزل  
لبنان. ولذلك يتحركون السفن  
الاسرائيلية دون تفويض حتى يقطع  
النهر. وكل ساعة تأخير تدفع عنها  
إسرائيل ألف دولار.  
وأخيراً وانسحب إسرائيل  
باعتبارها عضواً في الأمم المتحدة  
على التفويض. ولكن إسرائيل  
تلتزم عدم التحليل. ثم إن السفن  
الاسرائيلية تتحول بكل ما عليها من  
احتياجات تحول إلى ميناء خليج  
واشود. ولم تعد في حاجة في  
تغطية الأسلحة والخبيرة من كل  
نوع. فالولايات المتحدة تعلم تماماً  
أنها متجهة إلى العراق. وتعتبر  
أنيس منصور

# بركة للبصريات.. نظارة شمسية وطبية معاً



كل هذه النظارات الشمسية  
والتي تمثل أحدث خطوط  
موضة النظارة الشمسية  
لصيف ٩٣.. يمكن تحويلها  
إلى نظارات شمسية  
وطبية معاً..



تتميز بركة للبصريات بتحويل أي نظارة  
شمسية إلى نظارة طبية شمسية  
مطابقة لكثافة نظارتك بتفسيث لوئها  
وشكلها.



المركز: مركز المساحة التجارية - ميدان المساحة - ت: ٢٦٠٦٧٩٠  
مركز التجارة العليا: كورنيش النيل - ت: ٥٧٤٨٩٨٩  
الاسماعيلية: شارع شيخ الحكيم - ت: ٢٢٨٥٦٦

مصر الجديدة: ١٠ شارع بغداد - الكويكبات - ت: ٢٩٠٦٧٢١  
الزمالك: ٩ شارع ٢٦ يوليو - الزمالك - ت: ٢٤٠٣٤٣٠  
الغداي: فندق بولمان - الغداي - ت: ٣٥١٢٩٠٦  
شيراتون القاهرة - ت: ٣٤٨٨٧٠٠ / ٦٠

## من غير عنوان

### جمعية لحماية الآثار وترميمها تضم شخصيات عالمية



كتبت: أفكار الخرداوي  
\* تأسست جمعية لحماية الآثار وترميمها تضم  
الهيئات الزيات عضو الغرفة  
التجارية الأمريكية. ود. زاهي  
حواس. ود. فائزة هيكل. وقد  
أبدى ملك السويد استعداده  
للمساهمة في هذه الجمعية. كما  
انضم لعضويتها وزير الاقتصاد  
السويدي. والعالم المصري د.  
فاروق الباز. وأساقفة من  
الجامعات وعلماء آثار  
وجيولوجيون.  
الجمعية تستعد لإنشاء مركز  
للتدريب في الأقصر. وذلك  
لإستيعاب الأيدي العاملة في هذا  
التخصص. ثم لتصبح نواة  
لكلية ترميم الآثار. وإقامة مركز  
ثقافي في وادي الملوك تشترك  
فيه كل الدول التي ساهمت في  
الحفاظ على الآثار المصرية.  
إيضاً من أهداف الجمعية بناء  
٧ أو ٨ مقابر تكون صورة طبق  
الأصل لأشهر المقابر الفرعونية  
في وادي الملوك على أن تقام  
خارج المنطقة الأثرية  
للتسويق حركة السياحة في  
مواقع نشاطها. على أن تقتصر  
زيارة المقابر الأصلية على  
الحاجزين لزيارتها مرة سنو  
من الزيارة وعلى الدارسين  
والعلماء.  
الجمعية تدرجها في  
سويسرا وأستراليا.

مصر بليون ابن رئيس وزراء الجرس

تهددت بوابست معرضاً لأعمال التصوير الفوتوغرافي في كبرى  
قاعات متحف التاريخ المعاصر تحت عنوان (مصر في أوضاع متغيرة).  
ويضم اللوحات الفوتوغرافية للصورة الصحفي بشير انتال (٢٩ سنة)  
ابن رئيس وزراء الجرس وزعيم حزب الشعب الديمقراطي. ويؤيد  
انتال. والمعرض ثمره جولات تصويرية للفنان في مصر خلال زيارته

له منذ عام ١٩٩١.

بوابست شهدت أيضاً معرضاً  
آخر لأعمال التصوير شارك فيه  
عدد من مشاهير الفنانين  
التشكيليين في مصر أقدم في  
قاعة المعرض بالقصر الملكي  
السابق المطل على نهر الدائري.  
وكان المعرض يحمل اسم مصر  
في عيون مجرية.

٩ مصريين يتابعون  
مهرجانات فرنسية

\* في إطار التعاون الثقافي بين  
مصر وفرنسا تم اختيار ٩ من  
الفنانين الشباب باعديمية الفنون  
ودار الأوبرا وفريق المهاجر للسفر  
إلى فرنسا لمشاركة مهرجانات  
بولية بها.

تتضمن المجموعة الأولى غداً  
لتحضر على مدى أسبوعين  
مهرجان الفينيون المسرحي وتضم  
خالد جلال وفداء سلطان وأمين  
هناك عبد القادر وجواد فؤاد  
وسافر في نفس اليوم المجموعة  
الثانية في مدينة ساراي أوروا  
للمشاركة في الأنشطة الفنية التي  
تنظمها الجامعة الدولية للصيغة  
هناك في مجالس الأصدقاء  
المسرحية والديكور والتجميل  
...وهي مكونة من صفاء الطوحي  
وإبراهيم ورجاء فتحي. أما  
المجموعة الثالثة فتتبع من القاهرة  
إلى باريس بعد غد وهي مكونة من  
عبد محمد عمر وعصام ركيه  
...وذلك لزيارة المؤسسات الثقافية  
والفنية في العاصمة الفرنسية  
وعند من ابن الأخرى. ويقول  
محمد غنم وكيل وزارة الثقافة  
للحالات الثقافية الخارجية أن  
الفتح تأتي تنفيذاً لبرنامج التبادل  
الثقافي.

بدء ترميم قصر الأمير محمد علي بشبرا

\* بدأت هيئة الآثار في أعمال ترميم وتطهير متحف قصر محمد  
علي وتشمل الأسقف والجدران وتثبيت الألوان وإعادة البجيرة  
التي كانت موجودة به بعد تعديل مجاريها المائية.  
صرح بذلك د. عبد الحليم نور الدين رئيس هيئة الآثار. وقال: إن  
أعمال الترميم والعرض ستحضر في كورنيش نهر النيل بالفيوم وفي  
سوف ستستقبل الأسبوع القادم. وسيدعم التركيز على الآثار  
المكتشفة في هاتين المحافظتين مع استكمالها بالمختصر الأثرية  
التي تكمل فلسفة العرض المتحفي.

## إنشاء ناد دولي للكشاف المسلم

\* قرر الاتحاد العالي للكشاف  
المسلم في اجتماعه بجدة إنشاء  
ناد دولي يضم الكشافة في هذا  
الصالح ابتداء من سن ٨ سنوات  
ويختص بتنظيم المسابقات  
التيبية والعلمية وأعداد  
مستشارين في مختلف الدول  
للمتقنين دراسياً مع تبادل  
الأنشطة الاجتماعية وتقديم  
الخدمات العامة.

ويقول اللواء عبد الحليم محمد  
عبد الحميد رئيس اللجنة تنفيذية  
المجتمع بالأندلس أنه تقرر إقامة  
مشروع تنمية مشترك بين مصر  
وبول الاتحاد بنقله الكشافة  
الإعلاء. وإقامة المؤتمر الكشافي  
الإسلامي الخامس في العاصمة  
السعودية بالدمام عام ٩٥  
تشترك فيه جميع الدول  
الإسلامية.

ويعد النادي حالياً مجلة بعدة  
لغات. ستصدر طبعاتها العربية  
من مصر. والإنجليزية من  
باكستان. والفرنسية من إسرائيل  
كانت اللجنة الثقافية الإسلامية  
للاتحاد قد اجتمعت في جدة  
برئاسة د. عبد الله عمر نصيف  
رئيس الاتحاد وقررت تنظيم  
مسابقة جوائزها أداء فريضة  
الحج.

عزة بليغ تمشل  
«الرهوان» للسينما

\* عزة بليغ تمشل  
تول مرة ابتداء من غد.  
الفيلم كتبه محمد حسن  
وسينجرجه سعيد  
سيزرق باسم  
(الرهوان). ويشارك فيه  
محمود الحدي ووائل  
خون وفؤاد خليل. وفيه  
تتبع بون مرسية أطفال  
وتختفي فيه (إحساناً)  
كلمات سيد حجاب  
والحان منير الوسمي.  
وإلى النهر إبراهيم  
عبد القادر وجسمال  
عطية.

بولندا تشاهد عروضاً لفنوننا الشعبية

وارسو - من محمد رسلان:  
\* اليوم تبدأ الفرقة القومية للفنون الشعبية المصرية ٢٥ عضواً.  
تقديم عروضها في وارسو ثم في عديم المن البولندية.  
الفرقة وصلت إلى بولندا أمس في إطار التبادل الثقافي بين البلدين.  
حيث سيقام أيضاً أسبوع للثقافة البولندية بالقاهرة من ٢٦ سبتمبر  
إلى ٢ أكتوبر.

بدء ترميم قصر الأمير محمد علي بشبرا

\* بدأت هيئة الآثار في أعمال ترميم وتطهير متحف قصر محمد  
علي وتشمل الأسقف والجدران وتثبيت الألوان وإعادة البجيرة  
التي كانت موجودة به بعد تعديل مجاريها المائية.  
صرح بذلك د. عبد الحليم نور الدين رئيس هيئة الآثار. وقال: إن  
أعمال الترميم والعرض ستحضر في كورنيش نهر النيل بالفيوم وفي  
سوف ستستقبل الأسبوع القادم. وسيدعم التركيز على الآثار  
المكتشفة في هاتين المحافظتين مع استكمالها بالمختصر الأثرية  
التي تكمل فلسفة العرض المتحفي.

## أخبار الصباح

رئيس الوزراء الأسبق د. عبد العزيز  
حجازي يستضيفه صالون الأوبرا  
للثقافة بالمسرح الصغير بعد غد في  
حوار مع عدد من رجال السياسة  
والاقتصاد ويتحدث فيه عن رؤيته للواقع  
الاقتصادي المعاصر.

يقيم المركز المصري للتعاون  
الدولي حفلاً موسيقياً ٨ مساءً  
غد للفرقة القومية للموسيقى  
العربية بقيادة سليم سحاب  
يختص فيها أصح العاطفي  
وعفاف رضا من الحان: محمد  
الوحي والرجبانية وعبد الوهاب  
والصفيحي.

تقيم كلية الفنون التطبيقية  
برئاسة عبيدها د. محمود  
شكري ٨ مساءً اليوم حفلاً  
لتكريم د. نبيل رويش لحصوله  
على الجائزة الكبرى في ببثاتي  
الشارقة للفنون.

اللواء حسن الآلي وزير  
الدخالية ود. حسين كامل بهاء  
الدين وزير التعليم وعبد المنعم  
عسمارة رئيس المجلس الأعلى  
للشباب والرياضة. والكافة  
محتفلين بالفني ومسحطي  
السعيد وسعيد عبد الله. هم  
ضيوف اللقاء الفكرى الثاني  
للسادة الترميم بمعسكرات  
الشباب بمدينة نصر خلال هذا  
الأسبوع.

أشكال والوان. عنوان  
معرض للتجريبين مقام حالياً  
في متحف دايه بباريس.

بوابست شهدت أيضاً معرضاً  
آخر لأعمال التصوير شارك فيه  
عدد من مشاهير الفنانين  
التشكيليين في مصر أقدم في  
قاعة المعرض بالقصر الملكي  
السابق المطل على نهر الدائري.  
وكان المعرض يحمل اسم مصر  
في عيون مجرية.

بوابست شهدت أيضاً معرضاً  
آخر لأعمال التصوير شارك فيه  
عدد من مشاهير الفنانين  
التشكيليين في مصر أقدم في  
قاعة المعرض بالقصر الملكي  
السابق المطل على نهر الدائري.  
وكان المعرض يحمل اسم مصر  
في عيون مجرية.

بوابست شهدت أيضاً معرضاً  
آخر لأعمال التصوير شارك فيه  
عدد من مشاهير الفنانين  
التشكيليين في مصر أقدم في  
قاعة المعرض بالقصر الملكي  
السابق المطل على نهر الدائري.  
وكان المعرض يحمل اسم مصر  
في عيون مجرية.

بوابست شهدت أيضاً معرضاً  
آخر لأعمال التصوير شارك فيه  
عدد من مشاهير الفنانين  
التشكيليين في مصر أقدم في  
قاعة المعرض بالقصر الملكي  
السابق المطل على نهر الدائري.  
وكان المعرض يحمل اسم مصر  
في عيون مجرية.

بوابست شهدت أيضاً معرضاً  
آخر لأعمال التصوير شارك فيه  
عدد من مشاهير الفنانين  
التشكيليين في مصر أقدم في  
قاعة المعرض بالقصر الملكي  
السابق المطل على نهر الدائري.  
وكان المعرض يحمل اسم مصر  
في عيون مجرية.

بوابست شهدت أيضاً معرضاً  
آخر لأعمال التصوير شارك فيه  
عدد من مشاهير الفنانين  
التشكيليين في مصر أقدم في  
قاعة المعرض بالقصر الملكي  
السابق المطل على نهر الدائري.  
وكان المعرض يحمل اسم مصر  
في عيون مجرية.

بوابست شهدت أيضاً معرضاً  
آخر لأعمال التصوير شارك فيه  
عدد من مشاهير الفنانين  
التشكيليين في مصر أقدم في  
قاعة المعرض بالقصر الملكي  
السابق المطل على نهر الدائري.  
وكان المعرض يحمل اسم مصر  
في عيون مجرية.

بوابست شهدت أيضاً معرضاً  
آخر لأعمال التصوير شارك فيه  
عدد من مشاهير الفنانين  
التشكيليين في مصر أقدم في  
قاعة المعرض بالقصر الملكي  
السابق المطل على نهر الدائري.  
وكان المعرض يحمل اسم مصر  
في عيون مجرية.

بوابست شهدت أيضاً معرضاً  
آخر لأعمال التصوير شارك فيه  
عدد من مشاهير الفنانين  
التشكيليين في مصر أقدم في  
قاعة المعرض بالقصر الملكي  
السابق المطل على نهر الدائري.  
وكان المعرض يحمل اسم مصر  
في عيون مجرية.

بوابست شهدت أيضاً معرضاً  
آخر لأعمال التصوير شارك فيه  
عدد من مشاهير الفنانين  
التشكيليين في مصر أقدم في  
قاعة المعرض بالقصر الملكي  
السابق المطل على نهر الدائري.  
وكان المعرض يحمل اسم مصر  
في عيون مجرية.

بوابست شهدت أيضاً معرضاً  
آخر لأعمال التصوير شارك فيه  
عدد من مشاهير الفنانين  
التشكيليين في مصر أقدم في  
قاعة المعرض بالقصر الملكي  
السابق المطل على نهر الدائري.  
وكان المعرض يحمل اسم مصر  
في عيون مجرية.

بوابست شهدت أيضاً معرضاً  
آخر لأعمال التصوير شارك فيه  
عدد من مشاهير الفنانين  
التشكيليين في مصر أقدم في  
قاعة المعرض بالقصر الملكي  
السابق المطل على نهر الدائري.  
وكان المعرض يحمل اسم مصر  
في عيون مجرية.

بوابست شهدت أيضاً معرضاً  
آخر لأعمال التصوير شارك فيه  
عدد من مشاهير الفنانين  
التشكيليين في مصر أقدم في  
قاعة المعرض بالقصر الملكي  
السابق المطل على نهر الدائري.  
وكان المعرض يحمل اسم مصر  
في عيون مجرية.

بوابست شهدت أيضاً معرضاً  
آخر لأعمال التصوير شارك فيه  
عدد من مشاهير الفنانين  
التشكيليين في مصر أقدم في  
قاعة المعرض بالقصر الملكي  
السابق المطل على نهر الدائري.  
وكان المعرض يحمل اسم مصر  
في عيون مجرية.

بوابست شهدت أيضاً معرضاً  
آخر لأعمال التصوير شارك فيه  
عدد من مشاهير الفنانين  
التشكيليين في مصر أقدم في  
قاعة المعرض بالقصر الملكي  
السابق المطل على نهر الدائري.  
وكان المعرض يحمل اسم مصر  
في عيون مجرية.